

رئيس التحرير
صلاح المختار

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

٨ صفحات — الاحد ٢٠ شباط ١٩٩٤م ١٠ رمضان ١٤١٤ هـ العدد ٨٦٧٤ السنة السابعة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد / جمهورية العراق — ٥٠٠ فلس

القائد يتلقى مزيدا من برقيات التهنئة

■ بغداد/واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لمناسبة حلول شهر رمضان من المنيد يوسف عبدالله المدير العام لصندوق الاوبك في فينا لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ارجو سيادتكم قبول اطيب التهاني والتمنيات مع ابتهالي الى الباري عزوجل ان يحل على سيادتكم بركاته خلال هذا الشهر المبارك . كما تلقى سيادته للمناسبة ذاتها برقية تهنئة من الشيخ شوباش عبدالخالق شوباش شيخ عشائر عرب التركمان عضو المجلس الوطني الفلسطيني وجاء في البرقية

يسرني ويسعدني ان ارفع الى سيادتكم باسمي واسم عشائر عرب التركمان في فلسطين والاردن والخارج اسمى ايات التهاني والتبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك سائلا المولى جلت قدرته ان يعيد هذه المناسبة عليكم بالصحة والسعادة والهناء وعلى الشعب العراقي المناضل وقد تحققت اهدافه واحلامه تحت قيادتكم الحكيمة وكل عام وانتم بخير □

الصحافة العربية صدام حسين قهر كل الإعداء

■ عمان تونس واع قالت صحيفة الوطن التونسية ان الامة العربية كانت في حاجة لظهور السيد الرئيس صدام حسين كقائد عربي فوي تتوفر فيه كل شروط وصفات الرمز . ونقل مراسل (واع) في تونس عن الصحيفة قولها في مقال لها امس ان ام المعارك التي قادها السيد الرئيس صدام حسين كانت مواجهة بين الحق والباطل بين الفضيلة والرذيلة . بين الفقراء والاغنياء و قالت صحيفة اردنية ان السيد الرئيس صدام حسين قهر كل الاعداء بوقفته الشجاعة ودرايته وحنكته في صد اطماع الاعداء عن العراق واشادت صحيفة صوت الشعب في مقال لها امس بقلم (احمد عبدالحسن الحياصات) بصمود وشجاعة ابناء العراق والتفافهم حول قيادة السيد الرئيس صدام حسين في مواجهة المخططات التامرية التي تستهدف النيل من سيادة العراق وكرامة الامة العربية □

معاريف الصهيونية : بعد ثلاث سنوات من الحرب .. المنتصرهو صدام حسين

الجمهورية تنفرد بنشر تفاصيل معركة الدبابات والجو في ام المعارك

مصدر عسكري : القيادة الامريكية ادركت حجم الكارثة المتوقعة

■ بغداد / الجمهورية : كشف مصدر عسكري مطلع تفاصيل جديدة عن معركة الدبابات التي دارت بين القوات العراقية الباسلة وقوات العدوان الثلاثيني بقيادة الولايات المتحدة الامريكية . وقال اللواء الركن المتقاعد قيس الاعظمي قائد قوات حمورابي سابقا . في مقابلة خاصة اجرتها معه (الجمهورية) ان القيادة العسكرية قررت تهيئة اللواء المدرع (١٧) حرس جمهوري . للاشتباك مع القوات المعتدية . بعد ان زج العدو (في ٢٦ شباط ١٩٩١) فيلقا كاملا بهدف التعرض لقيادة قوات عدنان المكلفة باحتلال موقع دفاعي في منطقة ارطاوي على الخط السريع (البصرة - ناصرية) . واضاف ان كتيبة الدبابات (١٧ تموز) اشتبكت بالفعل مع الجحفل المدرع الامامي للقوات الامريكية . وجرت معركة حامية وسريعة . تمكنت فيها قواتنا من تدمير عدد من دبابات ودروع العدو . مما دفع القطعات الباقية الى التراجع غير المنتظم في الصحراء . تطاردها القطعات العراقية . لمسافة محدودة ومرسومة .

واوضح ان الانسحاب المرتبك وغير المنظم والسريع للقوات الامريكية اثار غبارا كثيفا ادى الى ان تقوم القوات الامريكية الموجودة في الخلف بتوجيه نيران كثيفة الى قواتها . ظنا منها ان الدروع العراقية قادمة باتجاهها مما ادى الى قيام قتال ضار بينها بين القوات الامريكية استمر (٣٥) دقيقة وقال اللواء الركن المتقاعد قيس الاعظمي وفي هذه الاثناء قمنا بعملية انفتاح لقيادتنا المدرعة من جهة الناصرية بينما كانت قيادة قوات (المدينة المنورة) حرس جمهوري تحتل موضعا دفاعيا على طريق خط النفط الاستراتيجي مما وضع القوات الامريكية المؤلفة من عدة الوية بين فكي كماشة في منطقة (مقالع الحصو) لاقوى فرقتين مدرعتين عراقيتين . واضاف . لقد اوقعنا فيهم الرعب والهلع والخوف وسقطوا في المصيدة التي رسمناها لهم .. فاذا حاولت قطعاتهم الخروج فانها ستتكبد خسائر هائلة ويتم تدميرها . واكد ان القيادة الامريكية ادركت ان الكارثة ستحل حتما بقواتها المحاصرة اذا لم تسرع بانقاذها . وهكذا كان افضل حل وجدوه هو اعلان وقف اطلاق النار من جانب واحد . وقال لقد تمكنا من التحكم بالمعركة مكانا وموقعا وجرت في المكان الذي اخترناه نحن الى جانب دقة اجراءاتنا الدفاعية وقدرة قطعاتنا على الاختفاء والتمويه ومقاومتها للقصف الشديد الذي تعرضت له .

■ التفاصيل في ملحق ام المعارك □

دعوة عربية لعقد مؤتمر لتحقيق الامن المائي

■ القاهرة / واع : اكد تقرير حديث صادر عن الجامعة العربية ان المساحة القابلة للزراعة في الوطن العربي تقدر بنحو مائة واربعين مليون هكتار لايستغل منها حاليا سوى خمسين مليونا فقط وان العراق والسودان ومصر غنية بهذه الاراضي الصالحة للزراعة وقال التقرير انه رغم الزيادة في المساحة المزروعة ورغم زيادة انتاج الحبوب قرابة (٤) بالمائة فانه بالمقابل زادت الواردات الزراعية بمقدار خمسة امثال الصادرات الزراعية محملا عجز الموارد المائية المسؤولية عن امكانية زيادة المساحة المزروعة . ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة عن التقرير قوله ان سياسات العراق وبعض الدول العربية في هذا الاطار تسير في الاتجاه الصحيح والمطلوب تنشيط التعاون الزراعي العربي في اطار المنظمة العربية للتنمية والزراعة والمؤسسات العربية ووضع خطة لتقليل الفجوة الغذائية في الوطن العربي وتحقيق الامن الغذائي □

تونس تطرد مراسل الاذاعة البريطانية

■ تونس / واع اصدرت وزارة الاعلام التونسية بيانا اوضحت فيه الاسباب التي دعتها الى ابعاد مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في المغرب العربي . وقال البيان ان اوراق الاعتماد الصحفية لـ (الفريد هيرميد) قد سحبت منه بسبب موقفه المعادي لتونس وافتقاره الى الموضوعية وتشويهه للحقائق وتقاريره المتحيزة □

كاتب صهيوني : انتهت الحرب بانتصار العراق

■ فلسطين المحتلة/ الجمهورية قالت صحيفة معاريف الصهيونية انه بعد ثلاث سنوات من الحرب فان المنتصر هو صدام حسين وافادت الصحيفة في مقال كتبه شموئيل شنيتر (انه عندما قرر الرئيس جورج بوش وقف المعارك في العراق ادعى راديو بغداد بان الجيش العراقي حقق نصرا باهرا في حربه ضد عشرات من جيوش دول الحلف الاطلسي . ونحن ظننا في حينه ان ذلك مجرد تفاخر وغطرسة من جانب الاذاعة العراقية . وان هذا الادعاء لا يتعدى كونه نكتة القرن او ربما محاولة يائسة لوصف هزيمة نكراء بانها نصر باهر . والان اضحينا اكثر فهما وتعقلا . ويتضح يوما بعد يوم ان راديو بغداد لم يكن يتباهى او يتفاخر عبثا لان العراق عرف كيف يزن الامور ويقدر الاوضاع بصورة واقعية اكثر) واوضحت معاريف (ان الرئيس صدام حسين بعد اسابيع معدودة من شن الحرب ضده نجح في اعادة ترسيخ قدميه وهو حاليا امن مطمئن اكثر مما كان عليه قبل شن جيوش التحالف الحرب)

وقالت الصحيفة (ان الرئيس صدام حسين سيستغل قرار مجلس الامن الدولي دفع تعويضات للكويت على الخسائر التي لحقت بها لكي يرفع الحظر الاقتصادي المفروض على بلاده . بما في ذلك تصدير النفط . وعندئذ ستمتلىء الخزينة العراقية من جديد ويعود العراق الى سابق عهده) وخلصت معاريف الى القول (في هذه الظروف نقر ونعترف بان راديو بغداد لم يبالغ حينما قال ان الحرب انتهت بانتصار العراق على قوات التحالف) □

مباحثات عراقية - ايرانية لاطلاق جميع الاسرى العراقيين

■ طهران/ واع عقدت في طهران امس جلسة مباحثات بين الوفد العراقي برئاسة السيد سعد عبدالمجيد الفيصل وكيل وزارة الخارجية والوفد الايراني برئاسة محمد جواد ظريف مساعد وزير الخارجية لشؤون المنظمات وتركزت المباحثات على موضوع اطلاق واعادة جميع الاسرى العراقيين لدى ايران والبحث عن المفقودين . اضافة الى موضوع اعادة جميع الطائرات العراقية المودعة لدى ايران وقد تشكلت عدة لجان فنية من الجانبين لدراسة مختلف القضايا المعلقة بين العراق وايران وكان الوفد العراقي برئاسة السيد سعد عبدالمجيد الفيصل قد وصل الى طهران يوم الخميس في زيارة لايران تهدف الى استكمال المحادثات مع الجانب الايراني التي جرت في بغداد خلال زيارة السيد محمد جواد ظريف في السابع عشر من تشرين الاول الماضي والتحضير لاجتماع وزيري خارجية البلدين في بغداد في وقت لاحق من العام الحالي □

صحيفة العرب : قيادة العراق حققت المعجزات

■ لندن / واع اكدت صحيفة العرب الصادرة في لندن ان القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين قد استطاعت تحقيق المعجزات وان تعيد للعراق الصامد وجهه الطبيعي بالرغم من استمرار الحصار الجائر ضد هذا الشعب الابي منذ اكثر من ثلاث سنوات ونصف . وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي امس ان الشعب العراقي المقدام استطاع تجاوز المعاناة التي يسببها نقص الاغذية والادوية لينطلق في ملحمة اعادة بناء ما دمره العدوان الغاشم لثلاث وثلاثين دولة بقيادة امريكا وحلفائها ويدعم من عرب الردة . واوضحت في مقالها الذي كتبه رئيس التحرير السيد احمد الهوني ان العراقيين جميعا يلتفون حول قيادتهم الحكيمة ويتحملون مسؤولياتهم في مواجهة الحصار الذي قتل اطفالهم وشيوخهم ومرضاهم بسبب نقص الدواء وتعطل الاجهزة الطبية لعدم توفر قطع الغيار □

الصحاف : العراق ملتزم بالقرار ٦٨٧

■ الدوحة/واع اكد السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية ان العراق التزم بقرار مجلس الامن ٦٨٧ الخاص باسلحة الدمار الشامل ولم يعد يملك ايا من هذه الاسلحة وليس له القدرة على تصنيعها وقال في حديث اذاعه التلفزيون الرسمي في قطر ان العراق التزم ببنود ذلك القرار وان اتهام العراق المتكرر بعدم الامتثال للقرارات الدولية يتم لاغراض سياسية لابقاء الحصار المفروض عليه واضاف ان الاطراف الاجنبية في مجلس الامن وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية لها اغراض سياسية ليست لها صلة بالازمة ويذكر ان هذه هي المرة الثانية التي يجري فيها التلفزيون القطري حديثا مع مسؤولين عراقيين حيث كان قد اذاع قبل اسبوع تحقيقا عن الحصار الجائر وتضمن مقابلة مع السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة □

منع تشيرنوفسكي من دخول اسبانيا

■ مدريد/ انصات الجمهورية رفضت الحكومة الاسبانية منح فلاديمير تشيرنوفسكي زعيم الحزب الليبرالي الديمقراطي الروسي تاشيرة دخول الى اراضيها واكتفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية في تبريره لهذا القرار بالقول ان زيارة تشيرنوفسكي ليست مناسبة في الوقت الراهن وذكرت مصادر مطلعة ان الحكومة الاسبانية اتخذت هذا القرار تحسبا لوقوع اعمال عنف من قبل انصار الزعيم الاسباني اليميني الراحل (فرانكو) الذين ينظرون باعجاب شديد للزعيم الروسي والذين برزوا بقوة في الفترة الاخيرة في اسبانيا على الرغم من انهم يفتقرون الى التمثيل البرلماني حاليا □

مهاجمة قطار في صعيد مصر

[illegible] جرح اثنين من الاجانب ومصريين اثنين واضافت المصادر ان المسلحين فتحوا نيران بنادقهم الالية على القطار فجر امس لدى مروره في منطقة الزراعات بعد نصف ساعة من مغادرته محطة اسيوط في طريقه جنوبا الى مدينة الاقصر السياحية □

مقتل صوماليين

■ مقاديشو / واع لقي مواطنان صوماليان مصرعهما اثر اطلاق الرصاص عليهما من قبل قوات الغزو الامريكية في ميناء مقاديشو امس الاول وذكر [illegible] الجنود [illegible] □

موسكو تشهد مهرجانا كبيرا للتضامن مع الشعب العراقي

شخصيات بريطانية : فشل الحلفاء في تحقيق اهداف الحصار

■ بغداد/والعواصم/خنان جفلوواع مازالت تتواصل حملات المطالبة برفع الحصار الجائر المفروض على العراق . داعية المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته في وضع حد لمعاناة الشعب العراقي . والتحرك السريع للحد من اثاره حيث استنكرت الاحزاب والحركات السياسية والشخصيات البرلمانية والسياسية والاجتماعية الروسية استمرار الحصار الجائر على العراق معبرة عن اعجابها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . والوقفة البطولية للشعب العراقي في مواجهة المؤامرة الامبريالية الشرسة واعربت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد في ختام المهرجان التضامني الكبير الذي اقيم في العاصمة الروسية موسكو . عن دعمها الشامل لقضية العراق العادلة . مؤكدة ان المؤامرات الاستعمارية لابد لها ان تنتهي كما اكد المتحدثون في المهرجان الذي حضره السادة غينادي زوغانوف رئيس الحزب الشيوعي الروسي وفلاديمير تشيرنوفسكي رئيس الحزب القومي الروسي وميخائيل ستافيف رئيس الحزب الدستوري الديمقراطي الروسي . اكدوا على ضرورة التصدي لنظام الهيمنة الجديد الذي تقوده الولايات المتحدة الامريكية تحت ذريعة ما يسمى بالنظام العالمي الجديد . وانهاء كل اشكال الحصارات التي تتعرض لها الشعوب ودعا المعلق السياسي للتلفاز الجزائري المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته في وضع حد لمعاناة الشعب العراقي نتيجة استمرار الحصار الظالم المفروض عليه واكد في تعليق له امس الاول نقله مراسل (واع) في الجزائر ان زيادة معاناة الشعب العراقي تستدعي التحرك السريع للتخفيف من هذه المعاناة والحد من اثارها السلبية التي باتت تهدد الشعب العراقي ومستقبل ابنائه ودعا النائب العمالي اليساري البريطاني السيد تام داليل الى رفع فوري للحصار الجائر المفروض على العراق ظلما وعدوانا منذ اكثر من ثلاث سنوات ونصف والذي تسبب في معاناة مئات الالاف من الاطفال والنساء والشيوخ والمرضى من جراء نقص الغذاء والدواء وقال داليل في حديث امام ندوة اقامها مجلس التفاهم العربي - البريطاني في لندن الليلة قبل الماضية وحضرها مراسل (واع) في لندن ان هذا الحصار الظالم قد فقد كل مسوغات استمراره بعد ان استجاب العراق لكل قرارات الامم المتحدة واضاف ان الاصرار على استمرار الحصار يؤكد فشل الحلفاء فشلا ذريعا في النيل من صمود الشعب العراقي الذي نجح في مواجهة الحصار بوسائله الخاصة وتمكن من اعادة ما دمره الحلفاء في قصفهم الوحشي البقية ص٢

البقية ص٢

انفجار في لندن

■ لندن / واع ادى انفجار القنبلة الذي وقع صباح امس في منطقة ماربل اوج وسط لندن الى امتداد النيران لتشمل سبعة محال تجارية . وذكر شهود عيان ان الانفجار بدا في احد المحلات التي [illegible] النيران على [illegible] من المحال التجارية المواجهة لفندق (كمبرلاند) . وافادت انباء صحفية في لندن ان النيران تسببت في احداث خسائر كبيرة تصل الى ملايين الجنيهات الاسترلينية □

السودان يدحض تقرير مقرر حقوق الانسان

■ بغداد/الجمهورية : دانت جمهورية السودان التقرير الذي قدمه المقرر الخاص لحقوق الانسان في السودان لاساءته المتعمدة للدين الاسلامي الحنيف وطالبت جميع الهيئات والمنظمات التي تحترم حقوق الانسان والشعوب بادانة التقرير لما ورد فيه من تعرض شنيع للدين الاسلامي الحنيف . وذكر مصدر مخول في السفارة السودانية في بغداد . ان تقرير المقرر الخاص لحقوق الانسان في السودان والذي من المنتظر تقديمه الى الدورة الخمسين للجنة حقوق الانسان في اجتماعها المقبل هذا الشهر قد طالب بالغاء التشريعات الاسلامية ويستهدف معتقدات المسلمين في كافة انحاء العالم ويطعن في مصادر وحيهم وايمانهم . وذكر ان وفده قد سجل تحفظا واضحا تجاه بعض فقرات اعلان فيينا لحقوق الانسان □

العاصمة الأردنية تستقبل الأطراف اليمنية لتوقيع الأتفاق

■ صنعاء - عمان / انصات الجمهورية وواع . استقبلت عمان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الذي توقف في ارتيريا قبل توجهه الى العاصمة الاردنية للتوقيع على اتفاقية السلام الوطني الذي يتم اليوم بينما توجه نائبه علي سالم البيض الى مصر وسوريا في زيارتين سريعتين . وذكرت الانباء ان رئيس النظام المصري حسني مبارك التقى السيد علي سالم البيض نائب رئيس مجلس الرئاسة اليمني الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي وبحث معه اوضاع المنطقة العربية والساحة اليمنية بخاصة . كما استقبلت العاصمة الاردنية امس عددا من الوفود اليمنية المشاركة في توقيع وثيقة العهد والاتفاق والتي سميت بوثيقة السلام الوطني المقرر اليوم . كما وصل امس المشير عبد الله السلال الرئيس الاسبق للجمهورية العربية اليمنية قبل الاندماج برفقة عدد من شيوخ القبائل اليمنية . وقال في تصريح صحفي ان توقيع الاتفاق هو ثمرة جهود متواصلة لمختلف الفعاليات السياسية والحزبية من اجل المصلحة العليا العامة لليمن واستقراره السياسي وكان الرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد قد وصل عمان امس الاول وقال فور وصوله بانه سيشارك في التوقيع على وثيقة العهد والاتفاق بناء على دعوة من القيادة اليمنية والحكومة الاردنية □

عبد الله السلال

ام المعارك

■ صدام حسين كشف السؤال المثير عن معايير الغرب المزدوجة . ومواضيع اخرى تضمنها ملحق ام المعارك لهذا اليوم

■ امريكا ارسلت قواتها الى الصحراء من اجل النفط

■ بيوت الله تبقى عامرة بالايمان في وطن الخير والسلام

■ المجاهدون اعادوا مجمع القيادتين القومية والقطرية بكفاءة عالية □

تركيا ترفض مراقبة الأوربيين لانتخاباتها البلدية

■ انقرة / انصات الجمهورية رفض رئيس البرلمان التركي طلبا تقدم به البرلمان الاوربي بارسال وفد الى جنوب شرقي تركيا الشهر المقبل لمراقبة الانتخابات المحلية وقال رئيس البرلمان التركي حسام الدين جندوروك ان هذا الطلب يعطي الانطباع بان البرلمان الاوربي قد اثرت عليه العناصر المرتبطة (بالارهاب) في اشارة واضحة الى الاكراد . واضاف ان هذا امر غير مقبول والبرلمان التركي يشعر بخيبة امل لذلك القرار الذي يشكل تمييزا واضحا بين مختلف مناطق تركيا ويتجاهل مدى نضج العملية الديمقراطية في تركيا وانه ليس هناك اي سبب منطقي لوجود مراقبين اجانب لضمان جو من العدل والحرية في الانتخابات البلدية المقبلة وكانت الاحزاب المؤيدة للاكراد قد طلبت ارسال مراقبين لخشيتها من [illegible] □



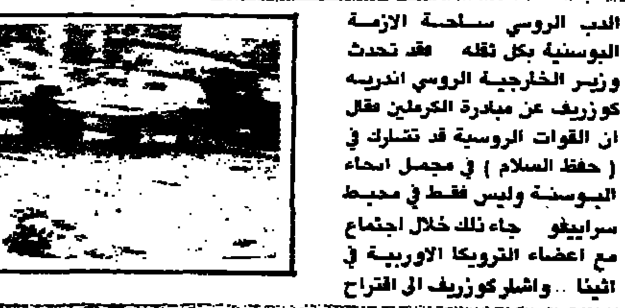
تشيلر

مجلة فرنسية : الاعلام الغربي شريك كامل في قتل العراقيين

■ باريس / ترجمة الجمهورية طالبت مجلة كوراج الفرنسية الصادرة عن جمعية (انذار ضد النظام العالمي الجديد) وسائل الاعلام الغربية بكشف الحقائق في جريمة تجويع العراقيين وتعريضهم للامراض وحرمانهم من ابسط حقوقهم الانسانية وتساءلت المجلة . الم يحن الوقت لنصرخ عاليا بوجه المأساة ؟ والى متى ستظل وسائل الاعلام عاجزة ومتواطئة مع الحكومات الغربية . موضحة ان الوقت قد حان لازالة الاقنعة وكشف الحقائق واتهمت الديمقراطيات الغربية بانها المسؤولة عن سياسة الخنق الاقتصادي والتجويع والموت في العراق . مشيرة الى ضرورة المجاهرة بالمسؤولية الانسانية تجاه العراق . ولا بد من المواجهة اللازمة للنظام العالمي الجديد الذي يوزع الرعب والموت باسم السلام وقالت المجلة انه وبعد مرور ثلاث سنوات على اكبر عدوان وحشي ضد العراق ما تزال حرب ظالمة وقاسية اخرى مستمرة ترمي الى تجويع شعب العراق وقتله . وسط اعلام محبوك ويقبل مؤامرة واضحة □

دخول روسيا حلبة الصراع في البوسنة يثير حفيظة الدول الغربية

■ سراييفو / وكالات / انصات ومتابعة الجمهورية رفضت الحكومة البوسنية الاتفاق الصربي الروسي الذي يقضي باحلال قوات روسية محل القوات الصربية التي تحاصر سراييفو ووصف نائب الرئيس البوسني ايوب غانيتش في تصريح لراديو مونت كارلو الاتفاق بانه خدعة ماكرة تستهدف المسلمين واضاف غانيتش قائلا ان حكومته لا يمكن ان ترحب بهذا الاتفاق لان روسيا ليست طرفا محايدا في النزاع الدائر في جمهورية البوسنة والهرسك . كما ابدى البوسنيون تحفظات على فكرة انتشار جنود روس حول عاصمتهم سراييفو وذلك لان شعب البوسنة يعتبر الروس حلفاء للصرب ولا فرق بين حصارهم وحصار الصرب وقبل ساعات معدودة على انتهاء مهلة انذار الحلف الاطلسي بتوجيه ضربات جوية لصرب البوسنة ويعد محاولة خلط الاوراق في النزاع الدائر في البوسنة دخل الدب الروسي ساحة الازمة البوسنية بكل ثقله فقد تحدث وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف عن مبادرة الكرملين فقال ان القوات الروسية قد تشارك في (حفظ السلام) في مجمل انحاء البوسنة وليس فقط في محيط سراييفو جاء ذلك خلال اجتماع مع اعضاء الترويكا الاوربية في اثينا . واشار كوزيريف الى اقتراح [illegible] جرى [illegible] الرئيس [illegible] هذه [illegible] دخول روسيا الى حلبة الصراع الدائر في البوسنة قد اثار حفيظة الدول الغربية فقد حثت بريطانيا الولايات المتحدة الامريكية على ارسال قوات فاعلة الى البوسنة فقد دعا وزير الدفاع البريطاني مالكولم ريفكند واشنطن الى التدخل في النزاع البوسني وجاءت تصريحات الوزير البريطاني محاولة (لتنقية) الشوائب في العلاقات البقية ص٢



تطورات الاوضاع في البوسنة

البقية ص٢

عرفات ورابين يتنبآن بانهيار عملية التسوية

■ العواصم/انصات ومتابعة الجمهورية تنبأ ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واسحق رابين رئيس وزراء الكيان الصهيوني بانهيار عملية التسوية وتعرض (السلام) في المنطقة الى الخطر في غضون شهر من الان اذا استمرت حالة انعدام التفاهم السائدة حاليا حول الحكم الذاتي ففي حديث اجرته معه مجلة (سلجيرو) الايطالية في عددها الاخير حذر السيد ياسر عرفات من تعرض اتفاق واشنطن برمته الى اعادة النظر وقال ان (الاسرائيليين) في غاية القسوة مع الفلسطينيين الذين ليس امامهم سوى خيارين اما الغاء الاتفاق واما التحلي بمرونة شديدة . وحث في الوقت نفسه اوربا وامريكا على الضغط على الكيان الصهيوني والتصرف كاطراف ضامنة لحق (السلام) وكان عرفات قد صرح عقب ختام زيارته امس الاول لهولندا بان الوقت حان ليظهر الاخرون انهم يريدون التوصل الى السلام والا فعملية (السلام) تفقد باسرها مصداقيتها اما رابين فقد صرح لصحيفة الاهرام المصرية امس انه متمسك برفضه قيام دولة فلسطينية مستقلة ومحذرا من ان بقاء الامور معلقة بلا حل يمكن ان يفجر الموقف يوما ما مع الفلسطينيين غير انه اعلن انه اتفق مع عرفات على عدد من النقاط التي كانت مثار خلاف ومنها قضية توزيع مسؤولية الامن الخارجي للمعابر ومساحة اراضي الحكم الذاتي في قطاع غزة □

جماهير بغداد تتظاهر استنكارا لاستمرار الحصار

■ بغداد / واع عبرت جماهير بغداد الجديدة والمدائن والزعفرانية والكرادة والمشتل عن سخطها واستنكارها لاستمرار الحصار الجائر المفروض على شعب العراق للنيل من امنه وسيادته واستقلاله واكدت الجماهير في مسيرة حاشدة انطلقت من شارع ابي نؤاس باتجاه ممثلية الامم المتحدة في بغداد لتسليمها مذكرة احتجاج على استمرار جريمة الحصار خلافا للقوانين والاعراف الدولية والانسانية وطالبت الجماهير الامم المتحدة بالعمل بشكل جدي على رفع الحصار وعدم الرضوخ لضغوط بعض الدول التي تسعى لاستمرار الحصار لتحقيق مارب دنيئة ترمي للنيل من صمود الشعب العراقي ووحدته الوطنية □

اكاديمي روسي يفضح عدوانية امريكا

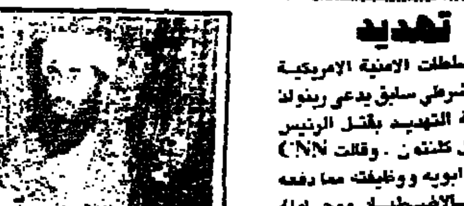
■ موسكو/واع اكد الدكتور (كارن خاتشاتوروف) استاذ الاكاديمية الدبلوماسية الروسية ان امريكا ومن خلال حرصها على استمرار الحظر الاقتصادي الجائر المفروض على العراق وعدوانها السافر ضده لم تكن تدافع عن الشرعية الدولية كما تزعم ولا عن قضية حقوق الانسان التي تتباكى عليها وانما تفعل ذلك انطلاقا من مصلحتها الذاتية فقط . والمتمثلة في الهيمنة على منابع النفط في الشرق الاوسط . وقال (خاتشاتوروف) في مقال له بعنوان (روسيا والعالم الثالث) الذي نشرته صحيفة النجم الاحمر الروسية ان على الحكومة الروسية ان تعيد النظر في مواقفها تجاه الاقطار العربية . وخاصة العراق . الذي ارتبط مع روسيا باوثق العلاقات ومنذ سنوات طويلة وشد السياسي والمفكر الروسي على ان بلاده وباعتبارها دولة عظمى كان لها تاثير كبير على السياسة العالمية يجب ان لا تنساق وراء المطامع الامريكية والتي تتستر عليها بزعيقها وتباكيها على حرية الشعوب وهتك سيادة الدول وهي ابعد ما تكون عن تلك المفاهيم والمبادىء القانونية □

اليابان تهدد امريكا باللجوء الى القضاء

■ طوكيو / واع : ابلغ رئيس الوزراء الياباني (موريهيرو هوسوكاوا) البرلمان انه اذا قامت الولايات المتحدة بفرض قيود على اليابان نتيجة اخفاق المحادثات التجارية بين البلدين فان اليابان يمكنها ان ترفع القضية الى لجنة التحكيم في منظمة الاتفاقية العامة للتعريفات الكمركية والتجارة (الجات) . واعرب هوسوكاوا في حديث خلال اجتماع لجنة الميزانية بمجلس النواب الياباني عن امله في ان يكون تقييم الولايات المتحدة للموقف الياباني وتصرفها بشأنه متسمين بالعقلانية . وقال هوسوكاوا انه قد يرسل مبعوثا خاصا للولايات المتحدة في محاولة لتجنب مقاطعة تجارية امريكية عن فشل القمة التجارية الامريكية اليابانية الاسبوع الماضي وكان هوسوكاوا قد ابلغ البرلمان انه سيبذل ما في وسعه للحيلولة دون تدهور العلاقات بين واشنطن وطوكيو □

اغاثة

وافق رئيس الوزراء الافغاني قلب الدين حكمتيار على السماح بمرور قوافل الاغاثة الانسانية الى كابول وذلك في اعقاب جلسة محادثات اجراها معه عاصف على رئيس وزراء باكستان .



تهديد

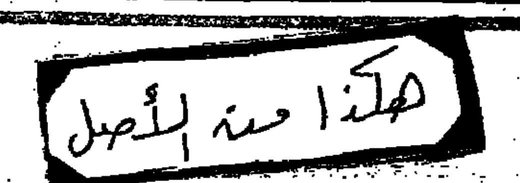
القت السلطات الامنية الامريكية القبض على شرطي سابق يدعى رينولد باير بتهمة التهديد بقتل الرئيس الامريكي بيل كلنتون . وقالت CNN ان باير فقد ابويه ووظيفته مما دفعه للشعور بالاضطهاد ومحاولة الانتقام □

متحف مصور للحضارات العربية

يقوم معهد العالم العربي - في باريس - حاليا بالتجهيز لاول متحف مصور عن الحضارات العربية . وستكون الحضارات العراقية والمصرية في المقدمة . ولهما اكبر نسبة من الصور . وذلك لدورهما الواضح والحيوي في التاريخ البشري . ولاسيما بابل واشور وسومر واكد □

وساطة

رحب وزير الخارجية اليوناني كارلوس بابولياس باقتراح نظيره الروسي اندريه كوزيريف المساعدة على تحسين العلاقات بين مقدونيا واليونان . في الوقت الذي تفرض فيه اليونان حصارا على مقدونيا منذ الاربعاء الماضي □



برعاية القائد المجاهد صدام حسين .. النجف احتفلت بيوم المحافظة

الرفيق ممثل الرئيس القائد : هجوم العراقيين المقابل يصنع الحياة الناهضة الواعدة

■ النجف / واع : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ونحت شعار (محافظة النجف تفاخر من جديد في عيد القائد الحليد) احتفلت جماهير المحافظة امس بالذكرى الثانية عشرة ليوم المحافظة وانتدب السيد الرئيس القائد لحضور الاحتفال الذي اقيم في قضاء الكوفة الرفيق راضي حسن سلمان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات بابل وكربلاء والنجف لحزب البعث العربي الاشتراكي وعند وصول السيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين عزف السلام الجمهوري ايذانا ببدء الاحتفال تليت بعدها اي من الذكر الحكيم وقرا الحاضرون سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم ما جميعا والقى ممثل السيد الرئيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحيات سيادته وتمنياته بالعز الدائم لابناء المحافظة وقال ان الاحتفال بيوم محافظة النجف هو عناق الحاضر المجيد الوارف الظلال واليافع الثمار المتوج

بالكرامة هو الصبح المنعتق نورا من سيوف العزة وراية (الله اكبر) التي يحملها بطل التحرير القومي صدام حسين حفظه الله ورعاه مع الماضي البهي المعطر بسيرة الامام علي عليه السلام امير المؤمنين الذي صلح عن الدنيا وهي بين يديه واشاح الوجه حيث صفاء الزهد وتوضأ سيفه في

معارك الايمان فاصطفاه الخلود قربة بسيرته التي هي اصفى من النقاء وقال ايضا لقد خاض العراق معارك جهادية كبرى من اجل ان تظل هويته عربية وطنية تترسخ استقلاليتها منذ نجاح ثورته الكبرى في ١٧-٣٠ تموز المجيدة التي فجرها القائد

الجسور صدام حسين حفظه الله ورعاه فحرك الاستعمار ادواته وعملاءه في المنطقة واغراهم بما فتحرك الجيب العميل في شمال الوطن والخميني الحاقد الماجور سعى لاحياء امبراطورية عرش الطاووس تحت شعارهم الخائب (تصدير الثورة) لتشييع العراق وتحجيم هدد الاماكن المقدسة ملكا لها تزيف من خلالها الدين والفقه على هواها فشنت حربا عدوانية على عراق الخير والرسالات عراق ادم ونوح وابراهيم خليل الرحمن عراق الائمة الاطهار والصحابة والاولياء والتابعين باحسان

لم يراعوا ذمة ولا حرمة لاحد فكانت قادسية العرب الثانية قادسية صدام المجيدة صولة الحق على الباطل المعتدي ثمانية اعوام نحارب فيها نيابة عن الامة والتاريخ نلغي فيها العراقيون ليذودوا عن حرمة هذا البلد الامن ويصونوا عرضه وشرف رجاله ويبذلوا الدماء سخية من اجل قيمهم ولم يمهل الاشرار وطمعا فقد اغاظهم انتصارنا العظيم على تتار القرن العشرين واوجعهم تالق نور العراق شمس الايمان والحق فخاف الاستعمار على عروش عملائه من السقوط وخاف مصالحه اذا ما توحد العرب في العراق القوي وفاقوا كيان ربيبتهم (اسرائيل) بعد ما صار العراق رغم الانتفاضة الفلسطينية فتعجلوا عدوانهم السافر بقيادة امريكا فتجيشت ضد العراق اكثر من ثلاثين جيشا واصطف معها كل الكفر والنفاق بكل ما توفر لهم من امكانيات مالية وعسكرية وراحت جيوب العملاء بالجزيرة تحدق على هدى الحملة الصليبية الوهابية .

لتغتال هلال العرب الذي اهل يحمل بشائر المستقبل المكلل بهالة العز والفخر استهدفوا العراق الشامخ ومراكز الابحاث والحضارة الجديدة التي بناها العراقيون الاماجد بحياتهم استهدفوا تاريخا لانه فيه ارث الامام علي وعمر الفاروق وراية سعد والقعقاع وخالد فسقط العنوان وسقط الرهان بمستنقع الفشل وخاب الحاقدون على امتنا ولم تحقق صفحة العدوان الاولى كل غاياتها برغم قسوتها فلتبعوها بصفحة الخيانة والغدر وها هو اليوم عراق المفاخر التاريخية بهجومه المقابل على المعتدين يصنع بصموده الرائع الاسطوري وبجهاد قائده المفدى وطنا تتدفق فيه الحياة الناهضة الواعدة نعم ايها السادة اذا قال صدام فعل العراق نعم انها المبدئية التي

تصل حتى ... جذورها الى الامام علي (ع) والفاروق (رض) ...

عهد الوفاء للقائد صدام حسين من مدينة الامام الكرار « ع »

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد واعتزاز من جماهير مدينة جده العظيم الامام علي بن ابي طالب عليه السلام بمناسبة اليوم السنوي لمحافظة النجف وفيما يأتي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

الرئيس القائد المجاهد صدام حسين (حفظكم الله ورعاكم) انه من اسعد المناسبات التاريخية التي تعيشها النجف الاشرف هي لقاء المجد والمحبة في التاسع عشر من شباط يوم وقفت امام ضريح جدك العظيم امير المؤمنين (ع) تستمد من مبدئيته معاني البطولة والجهاد ومن سيف الفقار رموز الصمود والثبات في مقارعة الاعداء ومجاهدة الظالمين وانت تحمل بيدك الكريمة راية (الله اكبر) في ميادين المنازلة لا ترهبك جموع الحاقدين ولا اضاليل المنافقين وها هم ابناؤك في النجف الاشرف خلف قيادتك الحكيمة جنودا اوفياء ومقاتلين اشداء مستمدين من مقولتك ((لقد قاتلتم الظلم بسيف الامام علي (ع))) معاني العهد والوفاء والصمود والاقدام وقد اغاظ التفاف الشعب حول قيادتك الحاقدين واعداء الظالمين صوابهم

سيدي الرئيس المجاهد ان دعمكم اللامحدود للنجف الاشرف والعتبات المقدسة والمؤسسات العلمية والثقافية يكشف عن معاني الحب والتقدير لمدينة جدك الامام علي (ع) وهي اليوم ترفل في عرسها الجميل ويومها الخالد العظيم واملؤها في حشدهم الكبير يشدون للحب والاخلاص والوفاء والفداء لشخصكم الكريم ويقسمون بيمين الولاء المطلق لقيادتكم الحكيمة ... علينا وراية (الله اكبر) ... الكريمة وسيف الحق ... محفوفا بالنصر ... والخلود لشهدائنا الابرار

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

دورة في اصول تعليم وتدريس القرآن الكريم في ذي قار

■ ذي قار / الجمهورية : انتظمت (٢٠٠) مشاركة في دورة اصول تعليم وتدريس القران الكريم التي ينظمها فرع ذي قار للاتحاد العام لنساء العراق وتلتقي المشاركات في الدورة التي تستمر (٣٠) يوما دروسا في اصول تعليم القران الكريم والتلاوة والتفسير والاحاديث النبوية الشريفة □

٦٠ مليون متر مكعب اعمال ترابية تنجزها شركتان تابعتان للري

■ بغداد / الجمهورية : بلغت الكميات الترابية في عمليات الحفر بمشروع نهر ام المعارك ضمن القواطع الموكلة لشركة الحدباء لصيانة مشاريع الري ١٣ مليونا و١٨٨ الف متر مكعب . وذكر مصدر في وزارة الري ان كميات الدفن الكلية للقواطع المحصورة ما بين الكيلومترات صفر وعشرين و (٢٥٠ر٤١ - ٥٠) و (١٠٧ر٦٥٠ - ١٠٧ر٨٥٠) بلغت ٣٤ مليونا و٢٦٦ الف متر مكعب واشار الى ان كميات الحفر التي انجزتها شركة القادسية لمشاريع الري والاستصلاح ضمن عملياتها في القاطعين المحصورين بين الكيلومتر (٦٥ر٩٠٠ - ٦٨) والكيلومتر (٣٠ - ٤٠) بلغت ١٣ مليونا و٨٧ الف متر مكعب □

السيد عدي صدام حسين يكرم لاعبي بطولة المعوقين بالعاب القوى

■ بغداد / واع : وزعت امس مكرمة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على اللاعبين الذين سجلوا ارقاما قياسية في بطولة المعوقين بالعاب القوى مؤخرا واكد السيد كريم محمد حسن رئيس اتحاد المجد العراقي لرياضة المعوقين ان هذه المكرمة ستكون حافزا مبدعا للمكرمين في تقديم العطاء الافضل خلال البطولات اللاحقة انطلاقا من الدعم الذي يحظون به من لدن السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية . وشمل التكريم اللاعبين حميد عبود وفاخر علي ومزهر غانم واحمد عليوي وفوزي مصطفى وعصام خلف وفارس رزوقي وخالد حنتوش ورعد جاسم ومزاحم محمد ومطر وعي وستار محمود وجاسم جلوب وحسن عبد السادة □

ملاحظة

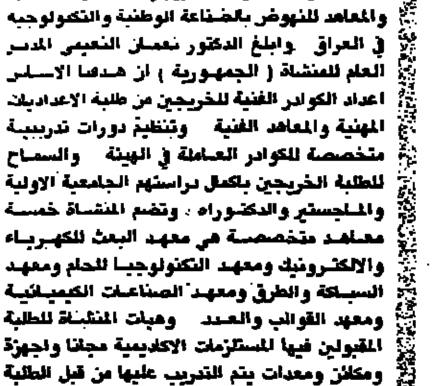
انحسار الصحراء

■ بينما تزحف الصحراء على الاراضي الزراعية في كل دول العالم ، نجد في العراق ان العكس يحدث ، اذ تزحف الاراضي الزراعية وينحسر مد الصحراء امام زحفها ...

□ مناضل جبر

الزراعة تنبه الفلاحين لمعالجة اسباب الخسارة بمحصول الحنطة

■ بغداد / راوية هاشم : دعت وزارة الزراعة جميع المزارعين والفلاحين الى معالجة الاسباب المؤدية الى الخسارة في محصول الحنطة التي تصل الى (٦٠ بالمئة) من الحاصل سنويا وقال مصدر في الوزارة ان هناك اسبابا عديدة تؤدي الى الخسارة في هذا المحصول منها انخفاض نسبة انبات البذار بنسبة (١٠ بالمئة) ووجود الشوائب في البذار بنسبة (١٠ بالمئة) واضاف ان عدم الالتزام بمواعيد الزراعة واضافة السماد بنسبة (١٥ بالمئة) تؤدي الى تاخير عمليات الحصاد وفقدان ما يقارب من (٢٥ بالمئة) من المحصول لذا يجب زيادة كمية البذار الى (٣٥) كغم للدونم الواحد من بذور الحنطة والزراعة في موعدها المحدد واشار الى ان الوزارة اعدت دراسة عن كيفية استغلال الاراضي المحيطة بانهار (صدام والعز والقادسية وام المعارك) وزراعتها بمحصول الحنطة والشعير وقال ان هذه الاراضي وخاصة الواقعة جنوبا تحتوي على نسبة عالية جدا من المواد العضوية □



حصاد الحنطة

بدء المؤتمرات الطلابية في الكرخ والرصافة

■ بغداد / شكرية السراج : بدأت امس المؤتمرات الانتخابية لمكاتب سكرتاريات طلاب وطالبات الكرخ والرصافة والجامعة المستنصرية وتستمر يومين وقال مصدر مسؤول في الاتحاد الوطني لطلبة العراق ان المؤتمرات الانتخابية التي تعقد تحت شعار ((طلبة العراق حصنة الوطن والقائد)) ستناقش التقارير الادارية والتنظيمية والانشطة الاتحادية خلال المرحلة الماضية ... مؤتمرات الفروع التي ستعقد في اذار المقبل □

تسهيلات جديدة للقاصرين تقدمها وزارة العدل

■ بغداد / هيام احمد : اتخذت في وزارة العدل جملة اجراءات بهدف توفير افضل الخدمات للقاصرين والارتقاء بمستواهم المعيشي وقال مصدر بالوزارة ان هذه الاجراءات تشمل زيادة نفقة القاصرين من الراتب التقاعدي من (٢٠٠) دينار الى (٣٠٠) دينار ومنح مدير رعاية القاصرين صلاحية صرف نفقة غير اعتيادية للقاصر لغرض تلبية حاجاته الاستثنائية وجعلها (٥٠٠) دينار بدلا من (١٥٠) دينارا وصرف نفقة غير اعتيادية للقاصر قدرها (٢٠٠٠) دينار بدلا من (٥٠٠) دينار . واشار الى ان هناك اجراءات اخرى تتعلق بمنح الولي الاذن بتسلم مبلغ (١٠٠٠) دينار من شركة التأمين الوطنية مباشرة من التعويض المخصص للقاصر عن حادث الدهس او الاصابة ومنحه الاذن بتسلم مبلغ (١٠٠٠) دينار عن ارباح الاسهم التي يشترك بها القاصر بالشركات وأوضح المصدر ان الوزارة بهدف تخفيف الاعباء عن ذوي القاصرين ... القاصرين بالمحافظات صلاحية البت في جميع طلبات الاذن المقدمة من قبل الولي او الوصي دون الحاجة الى مراجعة مركز الدائرة في بغداد □

تشكيل منشأة عامة للتأهيل العلمي والفني في هيئة التصنيع العسكري بخمسة معاهد

■ بغداد / امل سلمان : شكلت في هيئة التصنيع العسكري منشأة عامة للتأهيل العلمي والفني تتولى اعداد الكوادر الفنية من خريجي الاعداديات المهنية والمعاهد للنهوض بالصناعة الوطنية والتكنولوجية في العراق وابلغ الدكتور نعمان النعيمي المدير العام للمنشأة (الجمهورية) ان هدفا اساسيا اعداد الكوادر الفنية للخريجين من طلبة الاعداديات المهنية والمعاهد الفنية وتنظيم دورات تدريبية متخصصة للكوادر العاملة في الهيئة ... وافاد الدكتور خضير عباس معاون مدير عام المنشأة ان العديد من الامتيازات تمنح للطلبة المقبولين والخريجين في هذه المعاهد والمراكز .. وتمنح مخصصات نقدية خلال السنوات الدراسية الثلاث في المراكز حيث تمنح في السنة الاولى (١٥٠) دينارا شهريا وفي السنة الثانية (٢٠٠) دينار وفي السنة الثالثة (٢٥٠) دينارا مع مخصصات مقطوعة تبلغ (٥٠٠) دينار سنويا اضافة الى امتيازات اخرى تمنح للطلبة الخريجين ومنها الاعفاء من الخدمة العسكرية ماعدا فترة التدريب الاساس البالغة (٤٥) يوما ... الاولى و (٣٠٠) دينار في السنة الثانية مع مخصصات مقطوعة تبلغ (٥٠٠) دينار سنويا اضافة الى الامتيازات الاخرى الممنوحة لطلبة المراكز التدريبية .. وتعد مدة الدراسة في المعهد سنتين تكوينيتين مع اضافة سنة ثالثة لغرض التعيين □





جانب من دورة التدريب

طبيب عراقي ابتكر جهاز اعطاء سائل الانفاذ لمرضى الكلية

■ بغداد / نبيل الوادي : ابتكر طبيب عراقي جهازا لـ (اعطاء سائل الانقاذ الصفاقي) لغسل الكلية كبديلة للمادة المستوردة التي تستخدم في طب الكلية الصناعية . وابلغ الدكتور حسام جواد العطار ... المصابين بامراض الكلية المزمنة والحادة والتي نفدت من المستشفيات جراء الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق

كليتان جديدتان في جامعة الكوفة واستحداث اقسام علمية وانسانية

■ النجف / كاظم مسلم : تبحث جامعة الكوفة امكانية استحداث كليتين جديدتين للزراعة والصيدلة ضمن خطتها للعام الدراسي المقبل ١٩٩٤ - ١٩٩٥ وقال الدكتور ظافر داود رئيس الجامعة ان الجامعة تدرس حاليا توفير المستلزمات الاساسية لاستحداث الكليتين واضاف ان الجامعة استحدثت قسما للاثار في كلية الاداب وقسمين للميكانيك والكهرباء في كلية الهندسة وقسما اخر للغة الانكليزية بكلية الاداب وقسما لرياض الاطفال واللغة الانكليزية والتاريخ بكلية التربية للبنات □

جامعة القادسية احتفلت بذكرى تأسيسها

■ القادسية / اسعد جابر : احتفل اساتذة وطلبة جامعة القادسية بالذكرى السادسة لتأسيس الجامعة ... والقى رئيس الجامعة كلمة في الاحتفال استعرض فيها مراحل تطور الجامعة والاهتمام المتواصل الذي اولته قيادة الحزب والثورة للعلم والعلماء □

نيابة عن الرئيس القائد .. نائب رئيس الجمهورية يقلد انواط الاستحقاق لمنتسبين في المكتب

■ بغداد / واع : نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد السيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية صباح امس عددا من منتسبي مكتب نائب رئيس الجمهورية انواط الاستحقاق العالي والشجاعة لدورهم المتميز في المنازلة الكبرى في ام المعارك الخالدة ...

نيابة عن القائد .. الرفيق مزبان خضر هادي يقلد عددا من الرفاق انواط الاستحقاق

جماهير الدغارة تؤكد عهد الولاء للقائد

... ديوان محافظة التأميم

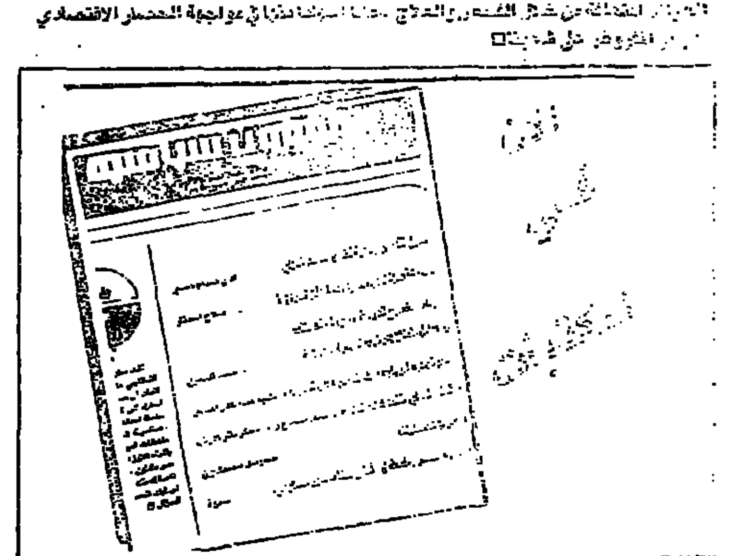
... الصداقة العراقية تشيد بصمود العراق وقائده

... المؤتمر الاول في القادسية

... منخفض جوي سيبيري

■ ... مصدر مسؤول في هيئة الانواء الجوية انخفاض درجات الحرارة ... المرتفع الجوي سيبيري يتركز شمال البحر ... كتلة هوائية باردة وجافة نسبيا ... ومن المتوقع استمرار ... □

... رابطة الاطباء الشباب



... تبيرا

دخول روسيا حلبة الصراع

قصف صهيوني متواصل لجنوب لبنان

□ بيروت / واع : خيم الحذر الشديد على مناطق جنوب لبنان صباح امس ...

وزارة الثقافة والاعلام تنعى الفنانة سهام السعودي

□ بغداد / واع : تنعى وزارة الثقافة والاعلام الفنانة العراقية الكبيرة سهام السعودي التي وافاها الاجل امس الاول اثر مرض لم يمهلها طويلا ...

محكمة الاحوال المدنية - بغداد المركز

اعلان

الى رحمة الله

الى رحمة الله

الى رحمة الله

مصاب آل كريط

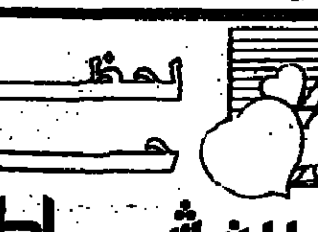
شكر على تعزية

شكر على تعزية

شكر على تعزية

فقدان هوية

فقدان سنوية



لحظة حب بين شاطئين

لست إمرأة من هذا سلمتم . انا إمرأة من قرن مضى .. ولا ادري لم اعتقد انك احببتني لأني اصفف شعري على طراز قديم .. ولا ادري لم اخترتني ؟ ربما لأنك لم تعد تثق ببنات جنسي .. ولكن ادري لماذا اثرت اهتمامك دونهن . كل هذا ظل يراودني حتى قررت ان اسألك : احقا انك احببتني لنفسي ام انك كنت تخشاهن وللقلب مخاوفه .

اتذكر اول مرة كلمتني فيها عن هواجسك . كنت حرا في التعبير عن نفسك .. وكم من مرة حاولت ان اكون حرة في التعبير مثلك . لكنك كنت تسكتني بنظرة او التفاتة براس لا مبال .. واعود اليك بعدها لعلي ادرك شيئا من نفسك . ولكن هذا حديث اخر لم يعد لك ان تسمح لي ان اخوضه .

موانئك تمتد من الشاطئ الى الشاطئ وليس لي إلا مسافة محدودة اجتازها بعقلي .. حريتي محصورة بين كلمتي (لعل) و (ربما) فانا بقيت امل ان تغيرك الايام وحبي لك كبير .. لعلك تهتدي به وتنسى فكرة ان النساء خلقن لكي تعاملهن انت على طريقة اسجنهن وانطلق .

جنونك معي لم يبدأ الا بعد ان امتلكتني .. قبلها كنت متسامحا .. رؤوفا بي . وما ان ايقنت اني احبك حتى صرت تلف وتدور في خانات لا افهمها . وبدلا من ان اعارضك . كنت اذعن لك حتى لا افقدك .

بدات اسال نفسي في اللحظات التي تخذلني فيها .. ما الذي يجري لو انك رحلت من حياتي ؟ ربما كنت سافقد موانئك وبعضا من تاريخ عمري ولكني معهما سافقد حبا لطالما تقت ان اعيش لاجله .. وكنت تداري على اسرارك رغم اني انتمي اليك .. وفي المقابل تهاجم قلبي المسكين دون هوادة .

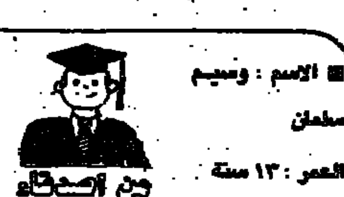
ربما لو كنت امراة اخرى .. قادرة ان تتكلم وتطالبك ان تنصت وتستجيب .. هل كنت ستهجرني ؟. دائما كنت اسال نفسي واخشى ان اجيب .

ماساتي معك انك ربيتني على الصمت امامك واستقبال الاوامر بسعادة بالغة .. ولم اكن اريدك ان تتغير .. لولا ذاك المساء حين هاجمني حزن عميق .. وعندما اتصلت بك . خشيت ان اخبرك تظن اني امثل دورا مثلما تفعل نساء اليوم .. كبت حزني حتى مزقتني دموعي .. وسالت نفسي ان لم يكن انت من اناجيه الان لن ابوح بضعفي .

لطالما عذبتني الخشية من هجرك .. وكان عليّ ان اجرب واطالبك بقسوة حنون ان تعاملني كما اعاملك .. بعدها لم يعد يرن هاتفي .. اهذا عقاب ؟ كل الذي قلت اني احتاج ان تلتزم بي .. ان تثبت حبك .. ولم ارك الا ثائرا . ورايت اوراق حبي تتطاير . ورقة إثر ورقة .

عندما لم تتصل .. سالت نفسي لم احببتك ؟. لم اطعتك ؟ لم سمحت لنفسي ان تذل الى هذا الحد ؟ الاجل فكرة الحب نفسها ؟ اكنت بحاجة الى العاطفة حتى لو جاءت عبر اذلالي ثمنا لاعترافات رجل كان يلهو بقهري كما يمزق طفل اوراق دفتر .. يرميها كيفما اتفق .. وكان عليّ ان اجمعها لاعيد توازني .. والمهم لم احتجت الحب الى حد اني رضخت لرجل لم اقتنع به حتى اخر لحظة .

■ (ليلى)



■ الاسم : وسيم سلمان

العمر : ١٣ سنة

الهواية : الرسم

والرياضة

العنوان : بغداد - مدينة صدام - محلة ٥٣٩ - زقاق

مواقيت الصلاة

الفجر : ٩ر٥

الظهر : ٢٣ر١٢

العصر : ٣٢ر٣

المغرب : ٥٥ر٥

العشاء : ١١ر٧

فجر الاثنين : ٧ر٥

الافطار والامساك

موعد الافطار هذا اليوم سيكون في الساعة ٥٥ر٥ مساء اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٥٧ر٤ صباحا .

بطاقة خاصة للعوائل المتعففة

صممت فرقة الرسالة ضمن تنظيمات شعبة بلد الحزبية هوية دعم العوائل المتعففة وهي تحمل شعار (دعم العوائل المتعففة مسؤولية الجميع) عن هذه البطاقة تحدث الرفيق برهان جاسم امين سر شعبة بلد للحزب لصفحة (شؤون الناس) قائلا :- ان حامل البطاقة سيحصل على تخفيض يتراوح بين ٣٠٪ الى ٥٠٪ من السعر السائد لجميع انواع المواد الغذائية ومنها اللحوم والخضراوات وكذلك الاقمشة ولاجور الاطباء في العيادات الخاصة ويشمل التخفيض اجور النقل في داخل القضاء .

هوية دعم العوائل المتعففة

دعم العوائل المتعففة مسؤولية الجميع

قيادة شعبة بلد

قيادة فرقة الرسالة

منظمة

اين تذهب

هذا المساء

ان كنت تنوي اصطحاب افراد عائلتك الى محل ترفيهي بعد الافطار ندعوك لاصطحابهم الى مسرح الخيمة حيث تعرض مسرحية (فرسان بني شرف) للفرقة القومية للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح وهي من اخراج فخري العقيدي وتاليف علي صبري وتمثيل شكري العقيدي وسوسن شكري وعواطف سلمان وصادق الاطرقجي وحياة حيدر . يبدأ العرض الساعة ٣٠ر٧ مساء .

★ افراح العائلة ★

□ رزق السيد فارس حسن الشيخلي وعقيلته السيدة شذى اسماعيل الخافي بمولود اسمياه امين ، جعله الله من ابناء السلامة .

□ الاهل والاصدقاء يهنئون [illegible] بحلول عيد ميلادها ويتمنون لها العمر المديد .

□ خطا السيد اسماعيل عبد خلف [illegible] الربيعي الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف .

□ احتفلت الحلوة دينا صلاح حسن بعيد ميلادها الاول وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .

□ على بركة الله تم عقد قران السيد حسن الامارة على الآنسة [illegible] القرغولي . بالرفاء والبنين .

□ الاهل والاصدقاء يهنئون السيد [illegible] الساعدي وعقيلته السيدة ابتسام [illegible] له حياة مثالية .

□ تهنئة خاصة [illegible] مع الامنيات لها بالعمر المديد السعيد .

□ احتفلت الحلوة اشواق كريم صبري [illegible] بعيد ميلادها الاول وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .

□ اهدت السيدة جليلة بولا زوجها [illegible] مولودهما البكر مولار . الف مبارك .

□ في الحادي عشر من الشهر الحالي [illegible] النقيب والسيدة [illegible] سعدي [illegible] وسط امنيات الاهل لهما بالسعادة الدائمة .

□ على بركة الله تم عقد قران [illegible] على الآنسة هيام خالد . عقبى الزفاف .

□ احتفلت الطفلة [illegible] بعيد ميلادها [illegible] عمرا مديدا للمي

□ عمت الفرحة [illegible] على السيدة فاطمة محمد علي [illegible]

□ تم عقد قران السيد احمد صالح على الآنسة [illegible] عساه قرانا مباركا سعيدا .

■ كاريكاتير : برهان المفتي

ومعكم على الخط ١٦٦٣

■ الو صباح الخير .
■ صباح الخير تفضلي .
■ كل عام وانتم بخير .
■ والجميع بالف خير .
■ انا حائرة جدا !
■ بالصيام . هل انت مريضة ؟
■ لست مريضة ولكن ربة بيت ومطلوب مني اعداد وجبة فطور تحتوي على كل الاصناف .
■ ولماذا كل الاصناف ؟
■ هكذا تعودنا قبل الحصار الا تذكرين ؟
■ نعم اتذكر الاطباق الشهية التي كانت تجود بها يد امي . ولكن هل سنتغذى على الذكرى ؟
■ لااقصد ذلك . ولكني حاولت بشتى الطرق ان اقتصد وان اشتري ما يكفيني لشهر رمضان بحدود مقدرتي الاقتصادية .
■ هذا رائع .
■ ولكن هذا لايعني اني ساستغني عن الشوربة . وهنا تكمن حيرتي !
■ اعرف ماذا تعنين . سعر العدس وصل الى (٩٠ دينار) للكيلو غرام والماش (٤٠ دينارا) والحبية (٣٥ دينارا) والحمص (٦٥ دينارا) والنشا (١٣٠) والفاصوليا (١٠٠ دينار)
■ واذا استغنيت عن شوربة العدس لان سعره غال عليّ ان اطبخ تشريب اللحم او الدجاج .
■ وهذا غير ممكن لان كيلو اللحم بـ(٢٦٠ دينارا) والدجاج بـ(٣٠٠) دينار للكيلو غرام الواحد
■ مارايك بالخضرة ؟ مثلا شوربة الخضرة ضعي فيها الجزر والشلغم والسلق .
■ بدون لحم .. !
■ نعم . بدون لحم . الاطباء ينصحوننا دائما باكل الخضرة وهي تعوض عن اللحوم ثم لاخطورة على عائلتك لو غيرت وجبتها الغذائية من اللحوم الى النبات .
■ ولكننا صائمون ونحتاج الى تغذية جيدة !
■ وهل نسيت التمر ؟
■ يظهر انك نسيت سعره . النوع الرديء بـ(٣٠) دينارا والجيد بـ(١٠٠) دينار للكيلو غرام الواحد .
■ اسمعي . ساصف لك شوربة (اقتصادية) بعض الشيء ولاتكلفك شيئا لا لحما ولا دجاجا .
■ صفيها لي ارجوك !
■ انها اكلة موصلية تتكون من كمية قليلة من البصل المفروم الذي يقلى بالدهن مع كمية قليلة من الشعرية ولا تقولي ان البصل غال لاني لااعرف بديلا عنه . ثم اضيفي فوقهما كمية من الماء وشراب الرمان بدلا من المعجون وبعد ان تنضج اضيفي للشوربة بيضة واحدة ثم اخلطيها واخفقيها لتمتزج مع الشوربة . اعتقد انها تلائم نوعا ما العائلة ذات الدخل المحدود .
■ والمرق هل اطبخه بدون لحم ؟
■ ما رايك بشوربة العدس بالمعجون . ستظهر وكانها مرق بدون لحم وبهذا تكونين قد اعددت الشوربة والمرق في قدر واحد .
■ اولادي لايفطرون الا على الرز !
■ ولكن ذلك مضر للمعدة . لانها تكون خالية طوال عشر ساعات وتحتاج الى شراب دافئ لتسترجع قدرتها على الهضم سيما ونحن في موسم الشتاء .
■ هل تعنين بالشراب الساخن تشريب اللحم او الدجاج ؟ انه مكلف جداً !
■ عندي لك اقتراح . ولا اعتقد انك ستتخلين نهائيا عن اللحم خلال شهر رمضان . فما رايك لو قطعت الكيلو غرام الواحد الى قطع صغيرة وعندما تكونين بسلقها احتفظي بمائها في الثلاجة وكلما اردت ان تطبخي شوربة او اية اكلة اخرى اضيفي ماء اللحم لها وبهذا تكونين قد اضفت مادة غذائية مفيدة لوجبة الفطر

رمضان في أيام الحصار

■ هدى مالك شبيب

اعلانات

جمهورية العراق

المديرية العامة لتربية بغداد / تربية الكرخ الاولى

الى/

السـت ماجدة هلال ناقل - معلمة مدرسة السويس المنقطعة من تاريخ ١٩٩٣/١١/٢

السـت رائدة شاكر محمود - معلمة مدرسة الزهاوي والمنقطعة من تاريخ ١٩٩٣/١٠/٣

السـت اسماء يحيى حمادي - معلمة مدرسة ٣٠ تموز والمنقطعة من تاريخ ٢ / ٦ / ١٩٩٣

السـت مها عبد الجبار صبري - معلمة مدرسة طنب الصغرى والمنقطعة من ٩٣/١٢/٧

السـت ريم محمد امين - معلمة مدرسة - النسائم والمنقطعة بتاريخ ١ / ٦ / ١٩٩٣

السـت الهام محمد امين - معلمة مدرسة المقدسي والمنقطعة بتاريخ ١٨ / ١٠ / ١٩٩٣

السـت اطوار صبحي ابراهيم - معلمة مدرسة نهاوند والمنقطعة بتاريخ ١٩٩٣/١٠/٣

السـت نوال بهنام جرجيس - معلمة مدرسة القادسيتين الابتدائية والمنقطعة في ١٩٩٣/٦/١١

السـت شفاء عبد الزهرة محمد حسين - معلمة روضة الوفاء الابتدائية والمنقطعة من ٩٣/١٢/١

السـت نجاة سعيد جعفر - معلمة روضة الحرية والمنقطعة من ١٩٩٣/١٠/٢

السـت نجاة حسن عبيد - معلمة مدرسة البيان الابتدائية المنقطعة في ١٩٩٣/١٠/٣

السـت عفراء عباس عبد الله - معلمة مدرسة اريد الابتدائية المنقطعة في ١٩٩٣/١٠/٣٠

السـت شروق يحي شناوة - معلمة مدرسة فاس الابتدائية والمنقطعة من ١٩٩٣/١٠/٢٠

السـت سحر ياسين عبد الجليل - معلمة مدرسة ابي منصير والمنقطعة من ١٩٩٣/٩/٢

السـت كوثر عبد الحسن عبد - معلمة مدرسة طمب الصغرى الابتدائية والمنقطعة بتاريخ ٩٣/٩/٢٩

السـت فائزة ابراهيم سلمان - معلمة مدرسة الشعبة الابتدائية والمنقطعة في ١٩٩٣/٩/١

السيد جعفر حسن جعفر - معلم مدرسة الوليد عبد الملك الابتدائية والمنقطع من ٩٣/١٠/٢٠

السيد علي حنين سهيل - معلم مدرسة التاجي الابتدائية والمنقطع عن الدوام الرسمي ٩٣/٩/٢٥

السيد نهاد حسين علي - معلم مدرسة مشاعل الحرية الابتدائية والمنقطع عن الدوام الرسمي ٩٩٣/٩/٢٧

السيد صفاء مجيد حمودي - معلم مدرسة السياب الابتدائية والمنقطع عن الدوان الرسمي في ١٩٩٣/٩/١

السـت عروبة طالب محمد - معلمة مدرسة البعث الابتدائية والمنقطعة من ١٩٩٣/٩/١٨

السـت نزيهة سليمان عبد الرحمن - معلمة مدرسة الجمزة الابتدائية والمنقطعة في ١٩٩٣/٩/١

السـت حنان جواد كاظم - معلمة مدرسة الفسطاط الابتدائية والمنقطعة في ١٩٩٣/١٠/١١ مجهولة الاقامة

السـت نادية غازي حسن - معلمة مدرسة العباس والمنقطعة من ١٩٩٣/١٠/١٥

السـت نجاة كامل مصطفى - معلمة مدرسة السويس والمنقطعة من ١٩٩٣/١١/٦

السـت نوال ابراهيم طه - معلمة مدرسة ظفار والمنقطعة من ١٩٩٣/١١/٦

السـت نهلة هادي مهدي - معلمة مدرسة القدوة والمنقطعة من ١٩٩٣/١٠/٢٨

السـت نسرين حسين عباس - معلمة مدرسة نهاوند والمنقطعة ١٩٩٣/١٠/١

السـت امل محي مهدي - معلمة في روضة العامرية والمنقطعة من ١٩٩٣/١٠/١

السـت انعام احمد عبد الله - معلمة مدرسة عاتكة والمنقطعة ١٩٩٣/٩/١١

السـت احلام حمود احمد - معلمة مدرسة الشعلة المنقطعة من ٩٣/٩/٢٥

السـت ميامي حيدر صالح - معلمة مدرسة الاعلام المنقطعة من ٩٢/١٠/٥

السـت مروج خضر حسن - معلمة مدرسة المكارم المنقطعة ١٩٩٢/١٠/١

السـت لمياء ابلد جمو - معلمة مدرسة الثناء المنقطعة من ٩٣/٩/١٠

السـت انجيل يوسف يعقوب - معلمة مدرسة الاقبال للبنات المنقطعة من ٩٣/٨/١٠

السـت ايمان كاظم حسون - معلمة روضة اطفال التاجي المنقطعة من ٩٣/٩/١

السـت انتصار فاضل حسون - معلمة الامام علي المنقطعة من ١٩٩٣/٩/١٨

السـت ايمان راشد مريوش - معلمة مدرسة النصر والمنقطعة من ٩٣/١٠/٣

السـت ميسون سامي رضا - معلمة مدرسة الرازي المنقطعة من ٩٣/١٠/١

السـت ايمان صالح محمد - معلمة مدرسة القدوة المنقطعة من ١٩٩٣/١٠/١

السـت عذوية لطيف نصيف - معلمة مدرسة دجلة الابتدائية المنقطعة من ١٩٩٣/١٠/١

السـت فائزة عبد الرزاق - معلمة مدرسة السناء الابتدائية والمنقطعة من ٩٣/١٠/١

السيد فخري عبد الاله حسين - معلم مدرسة ابن سيرين الابتدائية والمنقطع من ٩٣/١٠/١

السـت فاطمة محمد راشد - معلمة عقبة بن نافع المنقطعة عن الدوام من ٩٣/١٠/١٠

السيد محمد محسن محمد - معلم مدرسة البلاغة والمنقطع من ١٩٩٣/٩/١

السيد محمد عيسى جبر - معلم مدرسة القباء والمنقطع من ١٩٩٣/٩/١١

السيد علي عبد الله هاشم - معلم مدرسة ابن رشد والمنقطع من ٩٣/٩/٢٩

السيد فؤاد عبد الكريم - معلم مدرسة الطموح الابتدائية والمنقطع منقطع ١٩٩٣/٩/١

السيد باقر محمد علي - معلم مدرسة السياب الابتدائية والمنقطع من ٩٣/٩/١٥

السيد فاضل محمد فهد - معلم مدرسة عبد القادر الجزائري الابتدائية المنقطع من ٩٣/٩/١

السيد علي طعمة مخيلف - معلم مدرسة [illegible] الابتدائية والمنقطع من ٩٣/٩/٢٩

السيد ميلاد عبد المجيد احمد - معلم [illegible] الابتدائية والمنقطع من ٩٣/٩/٢٩

السيد مضر دحام عطية - معلم مدرسة [illegible] من ٩٣/٩/١

السيد فتاح عبود محمد - معلم مدرسة [illegible] والمنقطع عن الدوام الرسمي من ٩٣/٩/١

السيد ضياء ناصر حسين - معلم مدرسة [illegible] والمنقطع عن الدوام من ٩٣/١٠/١٥

السيد محمد فرحان - معلم مدرسة [illegible] والمنقطع عن الدوام الرسمي ٩٣/٩/٢٩

السيد نعيم محمد عبد الصاحب - معلم مدرسة [illegible] والمنقطع عن الدوام من ٩٣/٩/١

م/ اخطار

لاحقا بأخطاراتنا العدد ٥٧٩٣ في ٩٣/١١/١٦ و [illegible] في ٩٣/١٠/١٠ و ٢٦٦٤٢ في ٩٣/٧/١٢ و ٤٠ في ٩٣/١٠/١٦ و ١٤٩٠ في ٩٣/١٠/٢٣ . نظرا لعدم تبليغكم باخطاراتنا الموجهة اليكم آنفا ولعدم مباشرتكم حتى الان دون تقديمكم عذر مشروع لذا تقرر اخطاركم بضرورة الالتحاق بوظائفكم خلال ٧ ايام من تاريخ نشره بالصحف المحلية وبعكسه ستعتبرون مستقيلين من الخدمة استنادا الى احكام الفقرة الثانية من المادة ٣٧ من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل.

احمد خلف الصالح

المدير العام

٥٠٩٢

هكذا منه للأصل

هكذا منذ الأصل

أم المعارك

ملحق يومي يصدر بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى

العدد ٢٧

باشراف

■ رئيس فريق العمل
محمد صاحب سلطان

نائب رئيس الفريق
■ محمد جبير

الاخراج الفني
■ علي رضا
■ زينب جبار

تواصل الفعاليات

المنهاج

ليوم ٢/٢٠

□ بغداد تقيم دائرة السينما والمسرح عروضا سينمائية عن ملحمة ام المعارك الخالدة مع جلسات نقدية على قاعة العرض السينمائي

□ كربلاء يقيم فرع الاتحاد العام لشباب العراق مهرجانا للشباب والفنون على قاعة الاتحاد

□ المثنى مهرجان للاغاني والاناشيد الوطنية يقيمه النشاط المدرسي على قاعة سلوة بمدينة السماوة

□ واسط يقيم النشاط المدرسي معرضا للفنون التشكيلية على جدار نقابة المعلمين

□ البصرة تنظم نقابة الصحفيين مسابقة ثقافية تتناول التاريخ السياسي والعسكري للعراق وتشارك فيها المنظمات المهنية والشعبية والدوائر الرسمية المعنية

كما يقيم اتحاد الادباء مهرجانا لشعراء البصرة في مقر الاتحاد

قالوا

ان هدف الحرب التي تقودها امريكا هو تدمير القوة العربية الرئيسة في المنطقة الا وهي العراق واضعاف العرب وبالتالي فان اسرائيل هي المستفيد الاكبر في هذه الحرب.

زبغنيو بريجنسكي
شبكة سي ان ان الامريكية
وصحيفة الجماهير الجزائرية
١٩ شباط/١٩٩١

صورتنا وصورتهم

حيث تعلوا صيحات الحرب بدا بعض السياسيين وصف الموقف في الخليج بانه ورطة في واشنطن ولندن كما تقول صحيفة نيويورك تايمز التي اوردت على لسان مسؤول حكومي قابل مراسلها في واشنطن (توماس فريدمان) كان سهلا ان نورط انفسنا في الخليج ولكن كيف نخرج واضاف ان المشكلة القائمة هي عدم وجود سابقة تثبت صحة النظرية القائلة بان الحصار الاقتصادي سيجبر العراق على الاذعان لامريكا وافاد ان المسؤولين في واشنطن باتوا يعرفون كم هو صعب تحقيق اهدافهم

فريدمان لاحظ ان الشعور بالورطة لاينتاب المسؤولين حسب وانما اعضاء الكونغرس ايضا الذين باتوا يعبرون عن قلقهم لاحتمال عودة الاف الجثث لقد اكد السيناتور روبرت دول ان الهدف الحقيقي لهذه المغامرة النفط هو شيء لن يضحى من اجله الاباء بارواح ابنائهم

نيويورك تايمز
١٩٩٠ ١٠ ٢١


مواضع دفاعية

قائد قوات حمورابي يروي تفاصيل جديدة عن معركة الدبابات:

■ هدى جاسم

انفتاح مدروس وضع القوات الامريكية بين فكي كماشة

هذه صفحة اخرى من الصفحات المشرقة التي سطرها جند القائد صدام حسين في ايام المنازلة الكبرى (ام المعارك) الخالدة في هذه الصفحة يروي لـ (الجمهورية) اللواء الركن قيس الاعظمي تفاصيل جديدة عن معركة الدبابات حين كان قائدا لقوات حمورابي

يقول الاعظمي تعرضت القوات الامريكية بعد ظهر يوم ٢١ شباط عام ١٩٩١ . وفي الساعة الثانية عشرة والنصف على الجناح الايسر لقيادة قوات عدنان (قيادة فرقة مشاة) وكانت بقيادة العميد الركن فوزي احمد لطيف . وكان واجب هذه الفرقه هو احتلال موضع دفاعي في منطقة (ارطاوي) على الخط السريع (البصرة/ناصرية) وكنت في حينها قائدا لقيادة حمورابي . والتي حدد واجبها القيام بالهجوم المقابل على قطعات العدو في حالة حدوث اي خلل في الموضع الدفاعي . وزج العدو بفيلقه السابع في هذه المعركة

وكيف بدات المعركة .

ـ رصدنا الموقف اولا بدقة .. وقدرناه . وكان الاختيار اذا لم نشن هجوما مقابلا سوف يسقط الموضع الدفاعي لقيادة قوات عدنان . حاولنا الاتصال بقائد قوات الحرس الجمهوري لغرض اخذ الموافقة على شن الهجوم ولم نتمكن من تامين الاتصال في حينه . وحسب التوجيهات السابقة التي بلغنا بها من قبل القيادة العامة والتي اكدت في حال انقطاع الاتصال بين القطعات عليها ان تتصرف بما يمليه الموقف

وما هي الاجراءات التي اتخذتموها .

ـ تمت تهيئة اللواء المدرع (١٧) حرس جمهوري في تشكيلات قيادة حمورابي بقيادة العقيد الركن (شباط) للتهيؤ للاشتباك مع القوات المدرعة الاميركية وفي نفس الوقت انذرت القيادة بكاملها في حالة تطور الموقف . وتم الايعاز الى كتيبة دبابات (١٧تموز) للتحرك نحو الجناح الايسر في قيادة قوات عدنان تمهيدا لانفتاح اللواء بعد تقدمهم .. وتضمنت الاوامر الى هذه الكتيبة في حالة اشتباكها مع القوات الامريكية ملاحظة النقاط التالية

التنقل السريع

الانفتاح بالحركة

الاشتباك القريب وفورا لكي لايتيح المجال للطيران المعادي وخاصة السمتيات المضادة للدروع من تامين اسناد للقطعات الاميركية


اللواء الركن قيس الاعظمي

الاشتباك

كيف تم الاشتباك .

ـ بعد ان وصلت كتيبة (١٧) تموز اشتبكت مع الجحفل الامامي للقوات الامريكية . حدثت معركة سريعة لم تدم طويلا وتمكنت قواتنا من تدمير ثلاث دبابات وناقلة اشخاص مدرعة وعلى اثر هذا الموقف من الانفتاح السريع والتنقل والهجوم ادركت القوات الامريكية ان هذه المعركة الخاطفة تعد مقدمة لمعركة اوسع . فانسحبت القوات المعادية من امامنا وتجنبت الاستمرار في الاشتباك على الرغم من خسائرها العالية واستفسر امر كتيبة الدبابات مني في امر مواصلة مطاردة القوات الامريكية في العمق او التوقف في الهجوم . امرته بايقاف الهجوم وعدم التوغل خلفهم في الصحراء

غبار ورمي مكثف

. ماذا جرى بعد الانسحاب

ـ بعد انسحاب القوات الامريكية بفترة بدانا نسمع اصوات اطلاقات ورمي مكثف من جهة القوات الامريكية .

وفسرت ذلك في حينه ان القوات الامريكية الموجودة في العمق (الوحدات المدرعة) واثناء انسحاب كتيبة الدبابات الامريكية ونتيجة للغبار المتصاعد من جراء الانسحاب لم تتمكن القوات الامريكية من تمييز هذه القطاعات وفتحت النيران بعضها على بعض . واخذت القطعات الامريكية تتراشق بالنيران بينها لمدة (٣٥) دقيقة وبشكل مكثف

موقف حرج

كيف تقيمون نتائج هذه المعركة .

ـ بعد ان تمت عملية انفتاح قيادتنا المدرعة من جهة الناصرية باتجاه الجناح الايسر اوقعنا العدو في موقف حرج جدا . سيما ان بعض الويته حوصرت في منطقة (مقالع الحصو) مما اوقعها في المصيدة . فانها اذا ماحاولت الخروج او التخلص من هذا الحصار كانت ستتكبد خسائر جسيمة . اذ كانت قيادة قوات المدينة المنورة حرس جمهوري . تحتل موضعا دفاعيا على طريق خط النفط الاستراتيجي وهذه الحالة وضعت القوات الامريكية بين فكي كماشة لاقوى فرقتين مدرعتين من فرق الحرس الجمهوري . وباعتقادي ان القيادة الامريكية كانت على علم بالموقف . لما تتمتع به من رصد عال للمعركة وقدرت الموقف . وادركت ان الكارثة ستحل حتما بقوتها اذا لم تسرع في انقاذها . وكان افضل حل لذلك هو قرار وقف اطلاق النار من جانب واحد

الهدف تدمير قوات الحرس الجمهوري

ماهو الهدف من وراء هذه المعركة .

ـ كان هدف القوات الامريكية من هذا التعرض هو تدمير الحرس الجمهوري

وكانوا يتوقعون تدميرها بالقوات الجوية باستخدام طائرات A10 المخصصة لمقاتلة الدروع . وبعدها تصل اليهم القوات العراقية وهي مستنزفة لكامل قوتها . ولم يدركوا دقة اجراءاتنا الدفاعية وقدرة قطعاتنا على الاختفاء والتمويه وقد اشتركنا في هذه المعركة بقوة لاتقل عن ٨٠ بالمائة مما اوقع العدو في تقدير موقف خاطيء جدا . ولا ننسى ان معنويات مقاتلنا كانت . مصدر فخر واعتزاز في هذه المعركة وقد وصفها مجرم الحرب (شوارسكوف) في مذكراته قوات الحرس الجمهوري بـ (المجانين) ويقصد من ورائها انهم لايهابون الموت مما اوقع الرعب في نفوسهم على الرغم من ان الطائرات قد رصدت حجم القوة التي ستشتبك معهم ولكنهم بعد فترة وجيزة فضلوا قطع التماس بالهزيمة

وماذا عن دور القطعات المساندة .

ـ كان لمدفعيتنا دور مهم في مشاغلة العدو على الرغم من قيام الطائرات الامريكية برمي القنابل العنقودية ذات الانفجارات باوقات متغيرة متعددة عليها لكنها لم تستطع اسكاتها . اذ قامت بتبديل مواضع الانفتاح بسرعة واستمرت بمشاغلة العدو طيلة الفترة وكبدت القطعات المحاصرة خسائر كبيرة

ماهو تقييمكم لهذه المعركة .

ـ ان انفتاح قطعاتنا في هذه المنطقة على طريق (البصرة/ ناصرية) وانفتاح قوات المدينة المنورة على طريق النفط الاستراتيجي . هو انفتاح مدروس والغاية منه هو القتال مع الدروع الامريكية في المنطقة التي اخترناها ارضا للمعركة وعدم الانجرار الى معركة القوات الامريكية بمنطقة هم يقومون بتخطيطها وانتظارنا فيها . من هنا كان هذا الانفتاح مدروسا بدقة من قبل قيادة الحرس الجمهوري وكان الهدف ايضا الدفاع عن البصرة من اي اتجاه يحاول العدو التقدم به من طريق (الناصرية/ بصرة) او (حفر الباطن/بصرة) او طريق محافظة الكويت .

ماذا حدث بعد اعلان وقف اطلاق النار من جانب الغزاة .

ـ بعد انتهاء المعركة واعلان وقف اطلاق النار اصدرت لنا الاوامر باعادة الانفتاح في اماكن اخرى وكان واجب قيادتنا هو ستر تنقل قوات الحرس الجمهوري فاخذنا بالانفتاح في تقاطع سفوان . واذكر هنا بعد يوم من وقف اطلاق النار ان القوات الامريكية لم تتمكن من الوصول الى المنطقة خوفا من تواجد قوات الحرس الجمهوري ولكن قائد الفيلق السابع الامريكي اخبر قيادته انه . احتل المنطقة . وعندما احتاجوا الى منطقة لهبوط الطائرات السمتية في جبل سنام لعقد المفاوضات . كان شوارسكوف يعتقد ان شدة المنطقة بيد قواته حسب ما اخبره قائد الفيلق السابع . لكن الخبر وصل الى شوارسكوف متاخرا بان المنطقة ليست تحت سيطرة قواته . وعلق على هذا الموضوع في مذكراته (ان وقع الخبر كان كمن لكمني لكمة قوية في بطني) وانا اقول هنا كيف يمكن لقائد فيلق ان يقول انه سيطر على منطقة حامت بها السمتيات مرة واحدة بانها تحت سيطرته . هذا المنطق بحكم العلم العسكري بمنتهى الغباء . وان وقف اطلاق النار حددته ساحة المعركة وبالذات دروع الحرس الجمهوري

الرعب والخوف ادّيا الى اقتتال قطعات العدو فيما بينها !!

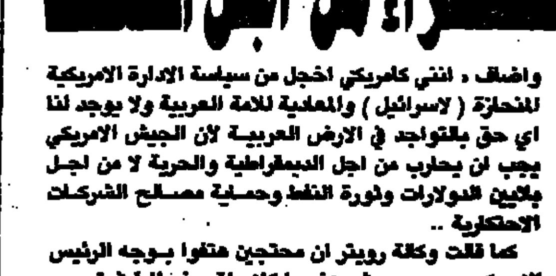
تصرفنا في هذه المعركة بما يمليه الموقف بعد انقطاع الاتصال بالقيادة


نشامى العراق يواجهون العدو

امريكا أرسلت قواتها الى الصحراء من اجل النفط

قد يتصور البعض ان قرار الرئيس الامريكي (بوش) الذي اعلنه يوم ٨ آب ١٩٩٠ بارسال قوات امريكية الى منطقة الخليج العربي جاء نتيجة للتطورات الاخيرة في المنطقة . الا ان الحقائق تشير الى ان ارسال القوات الامريكية الى المنطقة قد خطط له منذ عام ١٩٧٣ حيث ورد اول تهديد امريكي (باستخدام القوة لحماية حقول النفط في محاضرة لجيمس ايكنز مدير مكتب الوقود والطاقة في وزارة الخارجية الامريكية انذاك ..

يقول السيد وليم براون وهو امريكي عانى من ويلات الحرب الفيتنامية . ان الوجود الامريكي في المنطقة يرمي للسيطرة على منابع النفط وليس من اجل الدفاع عن الحرية والديمقراطية . واكد بان الوجود الامريكي هو بمثابة جيش مرتزق يدافع عن قضية لا يؤمن بها ويتدخل في شؤون شعب اخر من اجل ان تبتز الولايات المتحدة بلايين الدولارات من حكام السعودية ودول الخليج وحماية مصالحها الخاصة ..



واضاف . انني كامريكي اخجل من سياسة الادارة الامريكية المنحازة (لاسرائيل) والمعادية للامة العربية ولا يوجد لنا اي حق بالتواجد في الارض العربية لان الجيش الامريكي يجب ان يحارب من اجل الديمقراطية والحرية لا من اجل بلايين الدولارات وثورة النفط وحماية مصالح الشركات الاحتكارية ..

كما قالت وكالة رويتر ان محتجين هتفوا بوجه الرئيس الامريكي جورج بوش عندما كان يلقي خطابا في تجمع انتخابي في هيوستن . لا للحرب في الخليج من اجل النفط . واكد ضابط ركن امريكي ان الدافع الاول والاخير من ارسال القوات الامريكية الى منطقة الخليج العربي هو النفط . واوردت الجمعية الامريكية للدفاع عن الجنود تصريحا نقلته وكالة الصحافة الفرنسية ان حملات الاحتجاج تتضاعف تحت شعار . لا دماء من اجل النفط . .

■ اعداد فضيلة محمد

انها الحقيقة



اسيا الطريحي

يوم ٢ شباط من عام ١٩٩١ تعرض منزل السيدتين سهى واسيا الطريحي الى قصف بالصواريخ وقد شاء القدر ان تكون الاضرار بالزجاج والاثاث فقط فاضطرت العائلة وبسبب وجود والدين كبيرين بالسن في الدار الا لم اثار العدوان بسرعة وبينما كانوا منشغلين باعادة ترتيب البيت واستعادة انفاسهم تقاطرت عليهم وسائل الاعلام والصحافة وشبكة تلفزيون (سي ان ان) الامريكية ولانهما تجيدان الحديث باللغة الانكليزية تقدمت السيدة سهى للادلاء بحديث عفوي امام الاعلاميين تستنكر فيه وحشية الاعداء قائلة لهم هل هذه هي الحضارة الغربية واردفت لانريد سلاما امريكيا . وغيرها من عبارات الشجب والادانة الا ان ماحدث بعد ذلك كان مثار دهشة بالنسبة للجميع فقد قدمت وسائل الاعلام حادث تعرض منزل السيدتين وكانها قصة مفتعلة ومنظمة لاثارة الراي العام العالمي

هدى

اسماء

ايليا بردينس

ان استخدام الحصار ضد شعوب العالم وبخاصة ضد شعب العراق هو سياسة مرفوضة في العلاقات الدولية لما تشكله من وسيلة ضغط على ارادة الشعوب واستلاب لحرياتها وحقوقها الشرعية في تقرير مصيرها واختيار النظم السياسية والاجتماعية التي تناسبها وهذا الحصار الذي تفرضه الامبريالية هو عمل غير انساني ينتهك حقوق الانسان والشعوب وان امتدادات الحصار الاقتصادي المفروض على العراق تطال بتاثيرها بلدانا وشعوبا عديدة ومنها رومانيا

ايليا بردينس
رئيس حزب العمل الاشتراكي الروماني


عائلة المسنين

أطفال دار الدولة في العلوية

نماذج من الفعاليات

اربد تشهد عرسا قوميا تضامنا مع العراق

اقامت اللجنة الشعبية لمساندة العراق في اربد اسبوعا للتضامن مع العراق بمناسبة الذكرى الثالثة للعدوان الغاشم على العراق . وقال المحامي سالم محمود القضاة امين سر اللجنة ان الفعاليات تضمنت عددا من الندوات والتجمعات الجماهيرية من بينها محاضرة السيد صلاح المختار رئيس تحرير جريدة . الجمهورية . حول العدوان واثار يوم ١٩٩٤/١/١٦ والتي حضرها جمهور غفير من المواطنين .

واضاف ان اللجنة اقامت ندوة اخرى يوم ١/١٩ حول نفس الموضوع شارك فيها السيد محمد الفرحان والمهندس ليث شبيلات و د . حسني الشياب وادارها المحامي سالم القضاة وحضرها جمهور غفير من مواطني اربد وفي يوم ١/٢٥ اقامت اللجنة الشعبية مهرجانا شعريا في اربد شارك فيه شاعران شعبيان عراقيان هما الشاعر عباس جيجان والشاعرة إقبال فليح والشاعر الاردني نايف ابو عبيد وقد حضر حشد كبير من المواطنين هذا المهرجان الذي القى في بدايته السيد السالم القضاة كلمة جدد فيها عهد الحب والولاء والعرفان باسم الجماهير الى الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

واشار الى ان اللجنة اقامت يوم ١/٢٧ حفلا فنيا كبيرا شارك فيه المطربان العراقيان ياس خضر ومحمود انور وبناء على طلب والحاح الجمهور القت الشاعرة اقبال فليح والشاعر عباس جيجان عددا من قصائدهما وقد تحول هذا الحفل الى عرس وطني تاييدا للعراق وهتفت الجماهير باسم القائد صدام حسين وباسم العراق وقد غصت قاعة المدينة الرياضية في اربد بالجمهور الذي زاد على ٣ الاف مواطن وقد اقامت اللجنة امسية شعرية للشعراء العراقيين في منتدى السلط الثقافي مساء يوم ١/٢٩ ومهرجاناً اخر يوم ١/٣١ في مدينة المفرق ومهرجاناً ثالثاً يوم ١٩٩٤/٢/١ في مدينة الكرك جنوب الاردن ورابعاً يوم ١٩٩٤/٢/٣ في مخيم البقعة بالقرب من عمان ■

■ جهاد زاير

القنا...

عندما حرم الغزاة الاطفال ... لهم الدولة ... لهم المأوى والمأكل والملبس ... السماء القنابل ... الشيوخ المسنين وتركتهم ... يذهبون ومن سيؤويهم ... العائلة . هل سيعودون الى شوارع جريحة ستستقبلهم اليأس والخوف الى ... السيد وزير العمل والشؤون ... انسانية القيادة التي لم تنسَ ... انشغلوا في تلك الوقت ... اماكن اخرى اكثر امنا ... معهد الحنان لرعاية ... الاخرى في يوم (١٩) ... على سلامتهم وراحتهم ... نفوس الاطفال حيث ... والمربيون من حنانهم ... محافظة نينوى وبابل ... الاعداء وهناك وضعت ... الاحتياجات اللازمة ... العاملين الذين تركوا ... بالاطفال الايتام ووضعت ... الدائرة حيث تم نقلهم ... سيارات اخرى لنقل ... الاخرى كما تكفلت ... نينوى بتوفير باقي ... التبرعات وبعدها ... على نظافة الاطفال ... اسعافات اولية لبعض ... بامراض نتيجة السفر ... شظايا القصف الوحشي .

الاطفال ما زالوا ... بين بغداد وبابل ... المتوسط : غادرنا ... واتجهنا الى محافظة بابل ...

اوراق الذاكرة

خفافيش الليل المرعبة

...ة وثلاثون يوما من القصف الكوني وعيون القتلة ...حار متورمة من كثرة التحديق في خارطة العراق ...الإهداف الستراتيجية . وبشاعة القصف احرقت ... ضمير العالم يحترق كحشرة ضوئية في لهيب ...تبالة من فم الوحش الالكتروني .

...ن وابراج الكنائس تلب مرعوبة هلعا على الطفولة ...رقتها الخفافيش السود .. بيوت الله التي (اذن ...ترفع ويذكر فيها اسمه) لم تعد امنة .. (٣٦) ...بكنيسة على امتداد العراق دمرها دعاة الحرية ...لطية . لكنهم لم يستطيعوا اسكات نداء (لااله ...المرتفع من المآذن ولاصوات نواقيس الكنائس . ...ت والمدن الغارقة في جحيم القصف والدمار مبللة ...ورائحة الموت المحمول على اجنحة الشيطان . ...كنا اهدافا استراتيجية لخفافيش الموت . القائمة ...تتسع . مخازن الادوات الاحتياطية للسيارات في ...جسر الاخضر الكونكريتي .. محطة سد صدام ...يلية .. ثلاثة مشاريع خدمية تحت الانشاء تنفذها ...مضان مبارك في التاجي .. مخازن المواد الانشائية ...سية مراكز شرطة . دوائر تجنيد .. مراكز الدفاع ...دوائر الاطفاء احياء سكنية ومحلات تجارية .. ...حقول دواجن ومنشآت خدمية عديدة ..

...ن الغارات طوال اليوم والليالي تتحول الى عبء ...بنات والاباء . صراخ الصغار المرعوبين لا ينقطع ...ي القصف .. الملاجىء العامة التي كانت تغص ...ل المنطقة من الاهل . غادرها البعض . بينما ...بعض الاخر الذي اختار البقاء امره الى الله جل ...

...ان مع الجماعة شعور غريزي . ومع اختلاط ...يبدأ الصبية بنقل الفرش والبطانيات الى الملاجىء ...بحت بيوتا كبيرة تضم عوائل المحلة او الطرف ...حميمة . جلسات السمر وحوارات الحرب ...ف .. مؤشرات الترانستور التي تنتقل من محطة ...ى بحثا عن الاخبار .. العجائز يرتلن سورا من ... يرددن الادعية بقلب ملتاع ان يحفظ الابناء ...ق .

■ ناجحة كاظم

ليلى



...الحبّ العربي
...عاصمة للحبّ ..
...ن كل الجبروتِ النووي
...كرخ ورصافة
...ـوات تمتد لالاف الايام
...لمجداً خلاقة
...يجيلك بالليل تستشهد كلّ الالوان
...تشكل الالوان للاسود
...بات دموعٌ تجري فوق الجدران
...بلا صمت
...في اجمل شهيدات العالم
...سيدة رحلت في ليلة همّ عربية
...أحبُّ دونها التأريخ
بدماء اميرتنا البغدادية

■ اسماعيل الهيتي

نصّ في الحرب

الحب ام الحرب

تقدمت بذات الاتجاه الذي كنت ارهب وصوله .. لامجال للتراجع الآن . الخطوات تتآكل والصمت اغلق كل مسار للكلمات . منذ ان إبتدات رحلة التشظي وانا انتظر ان اقترب من ذلك الاتجاه الذي كنت واثقة بانني سأجتازه لامحالة . الأصوات تأتي من بعيد حتى تشابكت داخل رأسي واصبح متعذرا البحث عن مصدرها . اهي إطلاقات من الأرض الى السماء . ام صواريخ تتساقط بعيدا حتى عن قانون الجاذبية . لماذا اراها تنطلق شاقوليا واراها تنبثق عموديا ثم تعود للانزلاق افقيا . لاادري من منا اضاع زاوية المسافات الآن .. انا ام الاصوات خلفي ام قانون التشظيات الذي سقط العالم داخله . ام تراها هاتين الخطوتين اللتين تطاردان مسامات التراجع امامي ..

اعرف إنني لم اعد اخشى اشياء كثيرة وإنني منذ خمسة ايام اطرق ارصفة لا اعرفها .. تورمت قدماي وخدرت اصابعي فلم تعد تستطيع ازالة الغبار الذي اراه يومض داخل عيني فلا يجعلني احصي خطواتي الباقية بوضوح .

إقتربت اصوات كثيرة والصمت مازال يطرق مسافتي القليلة الباقية . وكنت هناك في ذات اللحظة التي اطرق فيها هذا الإسفلت المليء بالثقوب . كنت هناك . في كل بقعة من ارض وطني في حفر الباطن . في الشمال في الاهوار وفي الجبل .. ارقب السماء وانتظر ان امزق كل خطوات التراب التي تعثر خطوات تلاقينا . لم تعد خطواتي الى إتساقها الذي اعرفه . ربما لانني المس وجودك حيثما حللت . لكنني لست ادري ما الذي افعله الآن وانا انتظر ان تشعر بي داخل هذه الجدارات التي اراها تتناثر بعد كل اهتزاز فوق سمائها .. تقترب انفاسي او تبتعد وانت امامي ـ لكم شعرت بان المسافات تستطيع ان تتقلص لتملأ كفي فاشعر ان كل وطني قريب من انفاسي وإنني اقرأ الفاتحة وانفث بعض روحي فوق ترابه لتحفظ كلمات الله ترابه .

اقترب من حفر الباطن ام من الجدران امامي . لم اعد ادري . فقط اعرف إنك معي . تصعد مع انفاسي وتمتلىء بك اوردتي واحتضن كل وجودك واعرف كل تفاصيل الاقتراب منك .

سقطت الاصوات فوق الجدران امامي . ورغم ذلك لم تبق غير خطوة واحدة واجتاز بعدها بقعا لا حصر لها . واشلاء اعرفها واستغرق لحظة الاستغراق هل ساصمت حين اجتاز هذه الخطوة ام انلفت بذعر كل الكلمات التي احفظها .

العالم من حولي مجنون داخل مساحات الالم . طفلة تبحث عن سريرها . وامراة احتضنت احلام حبيبها الغارق هناك داخل ضباب الوجود والتلاشي . ورجل إنبعث صوته فجاة من داخل كل مقابر الاجداد باحثا عن احفاد يعرفهم واحدا .. واحدا ..

العالم من حولي مجنون بالاصوات .. وانا استغرقني صوتك .. ابحث عن خطوتي الباقية واعرف إنك معي .

■ عالية

اديث بيريه :

صدام حسين كشف السؤال الخبير عن معايير الغرب المزدوجة

اديث بيريه

□ . اديث بيريه . سيدة بلجيكية . ناشطة باسم حركة(بيمغرافية البيئة) . تجاوزت اهتماماتها الشخصية في علم النفس . الزراعة . والاهتمامات البيئية . لتجعل من الوقوف مع العراق مبدا انسانيا مهما . فمنذ العدوان وتلك الحركة تسعى لفضح اكاذيب الغرب من خلال الصحيفة البلجيكية سولدير . التي تعني التضامن والتي يرأس تحريرها. ميشيل كولون . صاحب كتاب . احذروا الاعلام . اضافة الى عقد الندوات والتجمعات باسم حركة ديمغرافية البيئة للعمل على رفع الحصار عن العراق . هذا الحصار الذي بات تاثيره على الانسان والبيئة يثير القلق .

□ سيدة بيريه . هل عملكم من اجل العراق داخل بلجيكا واوربا عامة . قادر على التاثير وسط كم اعلامي شامل للتضليل ؟

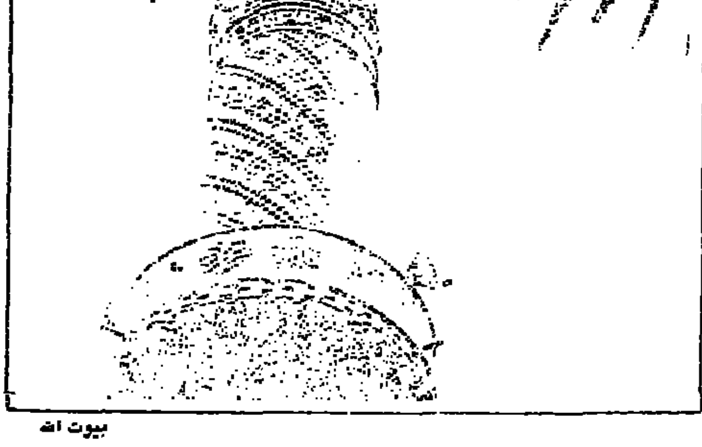
ـ اود ان اوضح ان الراي العام الاوربي لم يهتم بما فيه الكفاية من اجل قضية العراق الانسانية . وذلك يرجع لسببين اولهما ما تقوم به الصحافة من تضليل الراي العام ولا تمنحه الحقيقة . والسبب الثاني . كما اعتقد ان الاشخاص الذين يسعون للدفاع عن العراق وقضيته . يحاولون بدافع الشجاعة والانسانية . لكن بالتاكيد لايقومون بما فيه الكفاية مع ذلك ان الراي العام الاوربي قد بدا يعي فبركة الاخبار واكاذيبها . لكن الجزء الاكبر منه يعتقد ان وسائل الاعلام تنقل حقائقا وبالنسبة للمنظمات والاشخاص الذين يقفون مع العراق . اعتقد ان اقصى ما يمكن استخدامه لعكس الصورة الحقيقية لوضع الشعب العراقي قد استخدم . في بلجيكا مثلا . جريدة السيد ميشيل كولون . التضامن . التي تقف مع العراق بقوة . مقروءة من قبل اتحاد العمال وهي حركة نشطة جدا وعددها لاباس به . لكنها غير ممثلة في البرلمان البلجيكي . ومقروءة ايضا من المجموعة المعنية بالسكان والبيئة . وعلى الرغم من كونهم ممثلين في البرلمان لكن عددهم ضئيل ونشاطهم محدود . لذلك اعتقد ان علينا ان نعمل بديناميكية اكثر من اجل فك الحصار عن الشعب العراقي والتقرير الذي اثرته في ندوة انتهاك حقوق الانسان فيه من الارقام ما يثير القلق فعلا

□ كيف ترين صورة العراق الان وصورته في المستقبل القريب ؟

ـ العراق طرح السؤال الديمقراطي الحقيقي . عندما كشف الديمقراطية الخبيثة على حقيقتها واثار مسالة العدالة في العالم بعيدا عن المعايير المزدوجة التي كشفها الرئيس صدام حسين . لذلك حورب العراق بعنف عن طريق الصواريخ ويحارب الان حربا اقتصادية لئيمة

في زيارتي الاولى للعراق منتصف عام ١٩٩٢ . سألت نفس السؤال . واجبت ان على العراقيين ان يكونوا واثقين وصامدين . لان هنالك من يناصرهم ويقف معهم في نفس البلدان التي اعتدت عليهم . واليوم اقول لان العراق مازال يحتفظ بعدالته ويرفض ان يبيع كرامته ويصبح هامشا للغرب . لذلك ثمة من يحاول اطالة امد الحصار وعدم رفعه . واعتقد ان الصهيونية هي السبب لذلك تحاول التاثير في استمرار الحصار من اجل ان تطول ايديهم كل بلدان المنطقة

■ كرم نعمة



بيوت الله

بيوت الله تبقى عامرة بالايمان في وطن الخير والسلام

تعرضت عشرات الجوامع ودور العبادة ومراقد الائمة الاطهار في محافظات بابل والمثنى والقادسية الى ابشع صورة من صور العدوان التي لم يشهدها التاريخ من قبل للفترة من ٢٣ شباط ولغاية ٢٨ شباط وحول هذه الاعتداءات الوحشية حدثنا السيد علاوي صاحب عبود مدير اوقاف الفرات الاوسط قائلا . ليس غريبا ما قامت به قوى العدوان الكافر بقيادة امريكا وحلفائها الصهاينة الذين تطاولوا على المقدسات في بلادنا وقتلوا الامنين من النساء والاطفال والشيوخ ودمروا وحرقوا دور العلم والعبادة المقدسة ففي صباح يوم ٢٣/ شباط/ ١٩٩١ تعرض مرقد ومسجد ابو الفضائل في الحلة الى العدوان الغادر فاصابته قنابل الاشرار مسببة تهديم جدرانه واواوينه وابوابه وتحطم محتوياته كما تعرض مسجد الوردية بتاريخ ٢٥/ ٢/ ١٩٩١ الى القصف المعادي اثناء الغارات الوحشية على الاحياء السكنية في منطقة الهيتاوين مما تسبب في هدم الجدران والسقوف وتحطم خزانات المياه وحرق الاثاث والكتب المقدسة كذلك اصيب مرقد جعفر الحجة في مركز الحلة الى قصف الطيران المعادي مسببا اضرارا كبيرة في البناية وملحقاتها . وبتاريخ ١٣/ شباط/ كان جامع الحلة الكبير هدفا اخر للعدوان الوحشي فقتل الاعداء بحممهم على بيت اخر من بيوت الله مما تسبب بكسر باب الحرم وهدم الجدران والشبابيك وقلع الارضيات كما تعرضت بناية مديرية اوقاف الفرات ومن ضمنها قاعة المناسبات الكبرى الى الحرق والتدمير نتيجة العدوان . وهكذا تتسع قائمة الاعتداءات لتشمل (جامع الامام علي في الحلة . وجامع قادسية صدام في الاسكندرية . وجامع صلاح الدين الايوبي في جرف الصخر . كما طالت وحشية العدوان جامع الديوانية الكبير في محافظة القادسية وتعرض جامع الخلفاء والسوق المركزي العائد الى الاوقاف الى التدمير الشامل . وفي محافظة المثنى امتدت يد الجريمة والعدوان لتصيب جامع السماوة الكبير باضرار بليغة كما اصيب جامع الشرف الكبير اثناء تعرض جامع السماوة الى العدوان حيث تهدم الجامع بالكامل .

وبعد انتهاء العدوان الغادر باشرت الملاكات الفنية والهندسية في مديرية اوقاف الفرات مرحلة البناء والاعمار وتمت ازالة كافة اثار المعتدين واعيد اعمار جميع الجوامع والمساجد والمراقد المتضررة والتي تجاوزت (٣٥) لتعود الى سابق عهدها عامرة بالايمان

■ سمير عبد مهدي

تصريحات

عرض التلفزيون البلجيكي لقاء تلفزيونيا لـ(ديفد كي) رئيس اللجنة التفتيشية المرسل من هيئة الامم المتحدة الذي قال بالحرف الواحد (ان العراق بلد غني جدا ولديه موارد تقدر بـ(٢٠) مليار دولار سنويا ونحن اذا تركنا العراق بالوضع الحالي واذا رفعنا الحصار عنه فانه سيعيد امكاناته العسكرية والصناعية لذلك يجب ابقاء الحصار لتفتيت كافة الحلقات الاساسية في العراق .

شهادات عالمية

بعض المحللين يقارنون وضع امريكا عام ١٩٩١ بحالة بريطانيا عام ١٩٤٥ . فقد توقع العالم ان تحقق بريطانيا ازدهارا جديدا لعصر جديد ولكن لكون الحكومة البريطانية قد صممت ان تبقى (قوة عظمى) فقد وجهت ابحاثها العلمية نحو الامور الحربية وكان سير هنري تيزارد الذي طور الرادار ومستشار الحكومة البريطانية للشؤون العلمية للفترة (١٩٤٥ ـ ١٩٥٢) قد صرح محذرا نحن دولة عظمى ولكن إذا إستمر بنا الامر ان نعتبر انفسنا (قوة عظمى) سوف نفقد هذه القوة إن بريطانيا . شان الولايات المتحدة الان . عانت من إهمال شديد لمشكلاتها الداخلية وبخاصة نظامها التعليمي و هذه حقيقة ادت الى تسترع افول الامبراطورية البريطانية . وهذا ما يحصل تماما الان لامريكا بعد ان فضل جورج بوش وخلفه بيل كلينتن سياسة الهيمنة الامريكية على العالم واهمل معالجة مشكلاته الداخلية رافعا شعار (اليوم العالم . وغدا امريكا)

تقول مجلة تايم الامريكية في ضوء هذه الحقيقة بانه كان حريا ببوش ان يستغل الطاقات الامريكية في معالجة مشكلات امريكا الداخلية . لقد ورد هذا على لسان امر الفرقة . مايكل براون من بوستن الذي يضيف كان حريا بشوارتسكوف ان يشن هجوما كاسحا على مشكلات امريكا الاجتماعية المتمثلة في التشرد وارتفاع معدلات الجريمة وتعاطي وتهريب المخدرات ومعالجة مشكلة التدهور في التنافس الصناعي والتجاري العالمي للولايات المتحدة بدلا من شن حرب في الخليج وتوريط ابنائنا

■ نجوى ابو غزالة عن مجلة (تايم)

المجاهدون اعادوا مجمع القيادتين القومية والقطرية بكفاءة عالية

تعرض مبنى القيادتين القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الى عدة ضربات من قبل طائرات العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني .

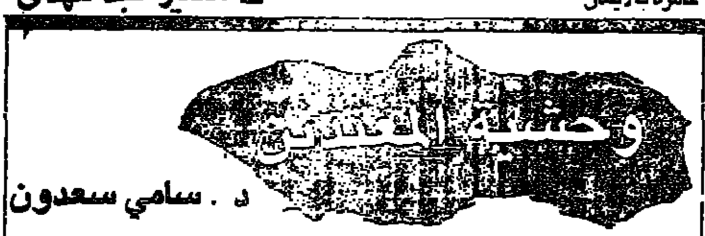
وبلغت نسبة الاضرار في مبنى القيادة القومية من ٥٠ الى ٨٠٪ وباشرت شركات وزارة الاسكان والتعمير باعمال المرحلة الاولى بتاريخ ٩/١١/٩٩١ وتضمنت رفع الانقاض ومن قبل شركة المعتصم وبدا العمل الفعلي كمنافسة بين وزارة الاسكان والتعمير وهيئة التصنيع العسكري في ٨/ ٢/ ١٩٩٢ وانجز العمل فيها بتاريخ ١٨/ ٦/ ٩٩٢ وقد شاركت تشكيلات الوزارة متجحفلة مع شركة المعتصم ومنها شركات رمضان مبارك بالنسبة للابنية الخدمية والطبابة والسينما والمدرسة والمنصور للمقاولات والفاروق كذلك شاركنا في حملة اعادة الاعمار وانجز العمل بفترة استثنائية وبنوعية عمل ضمن المواصفات الفنية . كما تعرض مبنى قيادة قطر العراق الى القصف الهمجي من قبل طائرات دول التحالف ولمرات عديدة مما اسفر عن احداث اضرار جسيمة لحقت بطوابق المبنى وبامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين اعادة المبنى كما كان عليه في السابق بتاريخ الثامن من شباط عام ١٩٩٢ وتضمنت مراحل العمل رفع الانقاض في الاجزاء المتضررة وحسب هياكل كونكريتية خرسانية جديدة وتم استخدام الكثير من البدائل المحلية لاكمال تغليف الجدران والارضيات والسقوف . كذلك قام المجاهدون باعادة وتصليح كافة منظومات التبريد والكهرباء والهواتف وتشغيل العديد من الاجزاء الميكانيكية واعادة تصنيع عربات وابواب المصاعد مع تحوير منظومة السيطرة لاحد المصاعد . وبعد اعادة اعمار مبنى قيادة قطر العراق بنفس المواصفات الفنية السابقة تحد كبير للملاكات الفنية والهندسية العراقية وقد استطاعت تحقيق النوعية العالية من الدقة والتعمير وتم انجاز اعمار المبنى بمدة لم تتجاوز (١٢٩) يوما .

وصالة التشريفات وتدمير شامل للسلالم الثانوية والمصاعد كما اصيب الطابق السادس للمبنى بتدمير كامل وصلت نسبة الاضرار فيه ١٠٠٪ مع سقوط اجزاء كبيرة من المبنى .

وباشر مجاهدو التصنيع العسكري في منشاة الفاو العامة

مبنى القيادة القومية بعد العدوان

■ زامل غنام



وحشة الملاذ

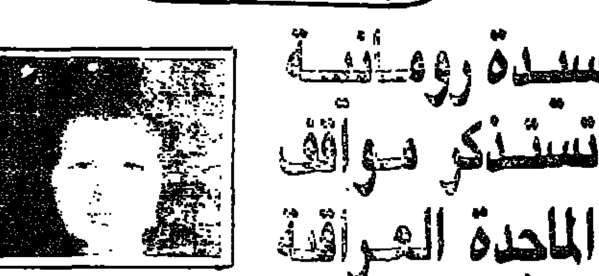
د . سامي سعدون

عشية العدوان كنا . في المقر البديل . في نقاش محتدم عن الفعل الشرير المتوقع وسعة بشاعته .. وخلصنا الى ان المعتدين سيضربون بوحشية .. ولكنهم لا يجراون على المواجهة لانهم يعرفون شجاعة المقاتل العراقي ويخشون . هكذا توقع البعض . (غضبة الحرب !!).

الساعة الثانية والنصف تقريبا اصوات شديدة شقت سكون الليل . ها قد فعلها الاشرار .. انقطعت خطوط التلفونات وانطفأ النور وسط صراخ الاطفال المتعالي . وقف عدد من الزملاء خارج المبنى يحصون الصواريخ المتساقطة والطائرات المغيرة على بغداد الحبيبة وما اكثرها .. لقد تحدونا وسيخيبون . بعون الله قالها احدهم وهو مشغول بترتيب بيجامته المقلمة بعناية ودقة متناهيتين !!.

مرت ليلة وليلتان والاعداء يزدادون وحشية . اطنان من القنابل تتساقط على بغداد ومدن العراق الصامدة .. لماذا يضربون عن بعد ويخشون ملاقاة جند البطل صدام ؟ قالها احد الزملاء وهو يتفحص بقايا صاروخ كروز امريكي سقط على مسكن بالقرب من مقرنا ..

توجه . الى المقر الجديد بعد قرار التغيير . فريق العمل المصغر الذي لا يتجاوز عدده اصابع اليدين ولكن تلزم عزم وتصميم واصرار على التضحية من اجل سلامة الوطن والقائد .



المتاسي والحرب

سيدة رومانية تستذكر مواقف الماجدة العراقية

النا عباس

كانت تقول صدقوني صعقت لم اكن اعتقد ان هذا الشعب الصغير بعدد سكانه يستطيع ان يفعل كل هذه المعجزات يستطيع ان يصمد ويواصل دفاعا بمنتهى الضراوة عن تاريخه وحاضره لقد عايشت لحظات ام المعارك وتفاصيلها اولا باول . كنت اعتقد في البداية ان الامور ستحسم بمنتهى السلاسة وتسوى الامور ويرضخ هذا الشعب الا ان ماحدث فعلا يجعل كل انسان شريف يشعر بالزهو

هكذا بدات السيدة النا عباس الرومانية الجنسية التي تزوجت من شاب عراقي كان يكمل دراسته في رومانيا وعادا سوية ابان المواجهة الحاسمة في ام المعارك .. ثم تضيف .

لا اعرف كيف اتحدث عن المراة العراقية كانت رمزا تستحق ان تحتذي به كل نساء العالم لااعرف كيف كانت المراة العراقية ترتب اوضاعها في ظل الحرب كنا نقرا ونسمع عن نساء عربيات واصدقتين الا اني دهشت فعلا وانا ارى سيدة عراقية تزغرد على نعش ابنها الشهيد اما جارتنا العجوز التي كانت تنظم كل مايتعلق بسكان العمارة من حيث تقنين استخدام مختلف الحاجيات فهو شيء عظيم وعظيم جدا .. ويكفي ان اتذكر واروي لاصدقائي في بلدي رومانيا ماكانت تفعله مجاميع الخدمة التطوعية النسوية من توفير مختلف الاحتياجات لاهالي المناطق السكنية او ماتقوم به من فعاليات التمريض والطبابة لاؤكد الدور الكبير الذي كانت تقوم به المراة العراقية في حرب الخليج

وتواصل المهندسة الجيولوجية حديثها عن تلك المرحلة التي تعدها من اخصب مراحل حياتها واغناها تجربة ان مارايته من صور البطولة العراقية ليمثل حالة فخر دائم لي ولعائلتي التي كانت تعارض في البداية سفري الى العراق الا انني وبعد مجموعة الرسائل التي ارسلتها اليهم ووصفت لهم الحالة كانوا يتمنون هم ان يحضروا الى العراق ليشاهدوا بانفسهم عظمة شعب العراق وقيادته الحكيمة التي استطاعت ان تحقق كل هذه المنجزات لشعبها .

وتضيف : انني فعلا احسد شعبكم على ماحققه من ارث حضاري كبير عندما واجه الشر والضلالة بمنتهى الجراة والشجاعة انها وقفة تذكرنا بما كنا نقراه بالمناهج الدراسية عن حضارة وادي الرافدين او حضارة المصريين القدامى كنت اتمنى فعلا ان اسهم بشكل اكثر فاعلية معكم إلا ان الفرصة لم تكن ميسرة بما فيه الكفاية على الرغم من كوني قد وثقت كل مايتعلق بهذه الوقفة البطولية اولا باول وساعمل على اصدارها في كتاب موثق بالصور عندما اعود الى بلدي رومانيا □



ضراوة العدسة

يتفتح الجمال كالعيون المتدفقة على ارضنا نحن . ارض الرحمة والحكمة والتاريخ . وكلما بدده الاوغاد والمارقون . يعود للتماسك ورسم ملامحه . ففي الحرب تسقط الازمنة . ولكن العصافير والاشجار والريح تنتصر لسر العراق الجميل .

فندق الرشيد . وتحديدا خاصرته التي نبت فيها الصاروخ الاخير . وفي قلب المشهد تنتصب شجرة حاول الصاروخ ان يغتالها مثلما اغتال اميره الرشيد . ولكن بقايا الجذع المسكون بالعطاء تمخض من جديد فوق عشرات من الاغصان الغضة التي علمتها الشمس تسلق الفضاء . وهاهي الشجرة العراقية من جديد تتحدى البشاعة والعدوان ...

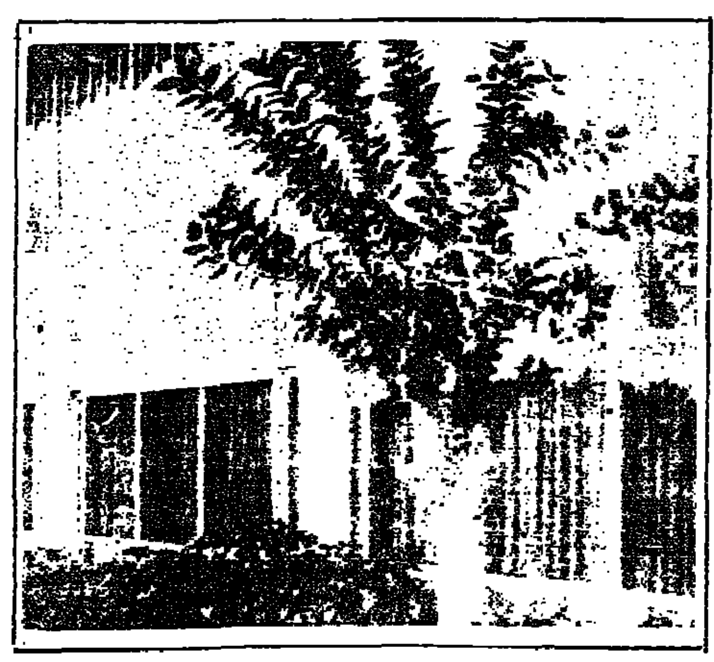
صالة الفندق الفخم من جديد . لقد مرت سنة على العدوان . فيها رحلت اميرة إلى السماء وفيها : انبثقت الشجرة المبتورة من جديد . وفيها ايضا وقفت شقيقة اميرة مكانها . قوية مشرقة من جديد بعد ان نثرت احزانها وسط جوانحها واورقت . بالضبط مثلما فعلت الشجرة الجريحة ...

هل استطاع ذلك الصاروخ الحاقد ان ينال من العراق ؟

اخت الشهيدة تقول لا اطلاقا . سوى انه خلف شرخا في النفس سيكون ذخيرتنا المقبلة . والشجرة تقول لا ايضا . سوى ان العصافير اضطرت لان تحط بين ثنايا الفندق الكبير واعطته رئيما يصلب عودي واحتضن اعشاشها من جديد .

■ تصوير عقيل صالح





بعد أن وفرت الدولة لهم أماكن أمنة :

...ل تطارد الأيتام والمسنين

...ن ابائهم وحرم الكبار من ...بيا ولحتضنتهم وامنت ...وفي يوم غادر اعطت ...اطفال الايتام واقلقت ...حيرة من امرهم . اين ...ن وجدوا الدفء وحنان ...شارع مرة اخرى ايه ...بل ان تزحف لحظات ...زرق بالبهم رسول الدولة ...الاجتماعية حاملا لهم ...اولادنا العاجزين رغم ...حيث امنت لهم الدولة ...العمل زار السيد الوزير ...الايتام ودور الدولة ...في ١٩٩١ للاطمئنان ...الزيارة رد فعل في ...انهم باحتضان الدولة ...الفور تم اخلاؤهم الى ...اليتهم من غدر وحقد ...فورية لتامين كافة ...ى لهم وتكاتفت جهود ...وابناءهم ليلتحقوا ...ات تصرفهم سيارات ...نقلتها كما خصصت ...الغذائية والتجهيزات ...عاية الاجتماعية في ...وتكلفت حملات جمع ...ة الخدمة بالاشراف ...بعضهم حيث اجريت ...اطفال الذين اصيبوا ...ى الاخر تعرض الى

...ذاكرتهم تلك الرحلة ...الية في الصف الثاني ...ة الخامسة صباحا ...ها بثلاثة ايام ذهبنا

الى كربلاء وكنت ابكي بشدة وكانت ماما سميره تهدئني وتتضرع الى الله ان يحمينا ويحمي العراق .

اما منى فاضل فتذكر عن تلك الايام بعض المواقف حيث تقول ـ كنا نجلب الماء لغسل الملابس ومساعدة المربيات في تهيئة إحتياجاتنا شاركتها ذكرياتها كوكب طارق حيث تقول : كان عمري (١٠) سنوات اتذكر في تلك الليلة كنت خائفة جدا وحسبت إن الموت قريب مني وسوف يحرمني من معلماتي وزميلاتي دعوت الله كثيرا ليحمينا ويحمي العراق ورغم المرارة الا انني اتذكر كيف لعبنا ولهونا وقضينا الساعات في الدعاء خصوصاً في الليل

اما باسمة اسماعيل فتقول وكان عمري (٦) سنوات كنت اقرا ما حفظته من ايات القرآن الكريم .

اما زمن حبيب فلها قصتها تقول زمن : كان عمري سبع سنوات جاء ابي لياخذني من الدار قبل ليلة من ليلة العدوان وبعد ان بدات المعركة اصطحبني ابي الى الدار لشعوره بان الدار اكثر امنا من اي مكان اخر ولما وصلنا الى دار العلويه لم يجدهم وقالوا لنا إنهم سافروا الى كربلاء فذهبنا الى هناك في اليوم التالي وكم شعرت بفرح عندما رأيت ماما امينة وزميلتي كوثر وفتنة سالمات

اما سهاد نجم ودموع اصباح فقد إستذكرتا تلك الايام وكيف قضيناها بالدعاء بان يحمي بابا صدام والعراق .

في دار العلوية للبنات التقينا بالسيدة ليل مديرة الدار لتحدثنا عن تلك الايام تقول ـ .. في الساعة ٢٫٣٠ عندما بدا العدوان لم احتمل صبرا فذهبت الى الدار وبقيت في حيرة من امري هل اختار اطفالي في المنزل ام اطفالي في دار العلوية . واختارت وزارة العمل ان توفر للايتام مكانا امنا في كربلاء وعموما فان الدار اتخذت كافة الاجراءات قبل بدء العدوان حيث وفرنا لهم الملابس والطعام وحقائب الرضع

اما ماما سميرة التي تردد اسمها كثيرا على لسان الاطفال فتقول عن اطفالها الايتام وعن تلك الايام الصعبة التي عاشتها معهم في كربلاء :

ـ. كانت اللحظات الاولى من اصعب اللحظات التي مررت بها في حياتي حيث اشرفت مع زميلي حسين علي (٣٠٠) مستفيد في بابل وبعد قصف المحافظة بثلاثة ايام انقسمنا الى مجموعتين مجموعة في النجف والاخرى في كربلاء كانت اعمار المستفيدين تتراوح بين الستة والواحدة و ١٤ سنة حيث اخذنا على عاتقنا توفير وجبات الطعام والوقود حيث قدم لنا المسؤولون في محافظة كربلاء المساعدة ومعهم الاهالي الخيرون كما تبرع زوج ابنتي وهو طبيب لفحص الاطفال وتقديم العلاج لهم .

تلك كانت رحلة الايتام اما الشيوخ المسنون فقد كانت لهم حكايات اخرى بعد ان بدات المعركة اسرع العاملون في الدار الى ردهات المسنين لتهدئتهم وزرع الثقة والامان في نفوسهم وفي يوم ١٩/ ١ اوعز السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية خلال زيارته للدار بنقل المسنين الى محافظة كربلاء وهناك اصبح عدد المسنين (٣٠٠) مسن حيث تم تجميع المرحلين عن بغداد والبصرة وكربلاء في دار واحدة بعضهم كان مصابا بالخرف والاخر بالعجز التام وبعضهم مقعد وبعد وصولهم بدات حملات جميع التبرعات وتوفير الارزاق مجانا كما كانت وحدة البلدية توفر المياه والوقود .

وفي يوم ٢ اذار من علم ١٩٩١ عادوا الى بغداد ليواجهوا مشكلة شحة المياه والوقود وانقطاع التيار الكهربائي حيثما لجأوا الى البدائل البسيطة في الانارة وحفر بعضهم بئرا للمياه في حديقة الدار كانت بعض المسنات بالخبز لتوفير الطعام للشيوخ والمرضى .

وفي يوم ٢٢ إذار الماضي تم الايعاز باخلاء المسنين في كربلاء والبصرة الى بغداد بسبب تعرضهم الى اعتداءات الغوغائيين الذين قاموا بسرقة ارزاقهم واثاثهم وتركوهم يقتاتون على الحشائش وقد توفي احدهم برصاص الغدر .

ورغم قسوة الزمن والسنين ما زال الشيوخ يحتفظون بذكرياتهم عن تلك الايام

■ منتهى الرواف ■ فاطمة سلومي

هكذا من الأصل

حصاد الأزمة الرأسمالية في عام ١٩٩٣

■ د . محمد عبد ناجي

ان الاطلالة الموضوعية على مؤشرات الاقتصاد العالمي خلال عام ١٩٩٣ تكشف عن استمرار الاداء الضعيف لاقتصادات الدول الراسمالية عموما والمتقدمة منها بوجه خاص . وهي ذات الدول التي تهيمن على اكثر من (٧٠) بالمئة من الانتاج العالمي .

ورغم كل التوقعات التي يراد لها ان تكون متفائلة الا ان الانتاج العالمي لم يظفر باكثر من واحد بالمئة من النمو عام ١٩٩٣ .

ان متابعة تفاصيل اداء الاقتصاد الراسمالي توضح استمرار الكساد [illegible] الذي ابتدات جذوته [illegible] منذ عام ١٩٩٠

ورغم كل الجهود الا ان تلك الاقتصادات ظلت اسيرة الارتفاع الحاد بمستويات البطالة في وقت سادت فيه الشكوك حول عدم امكانية هذه الاقتصادات على خلق النمو المطلوب بتنشيط فرص العمل الجديدة ومواجهة الاحتياجات الاجتماعية .

وفي خضم هذه المتغيرات سجلت التجارة العالمية زيادة نسبية بلغت من معدل نمو الناتج الداخلي وكانها مع ذلك كانت اقل من معدلها لعام ١٩٩٢ لقد حققت التجارة العالمية عام ١٩٩٣ معدل نمو بلغ ٤ بالمئة قياسا للتوقعات السابقة التي رشحتها لتحقيق معدل زيادة قدره ٦,٨ بالمئة .

ويمكننا هنا ان نشير الى ان اكثر المراكز تاثيرا في نمو التجارة تتمثل في دول شرق اسيا والصين حيث اسهمت في حصة التجارة العالمية من التراجع اكثر من ذلك . وفي الوقت الذي كانت فيه هذه الدول ذات ديناميكية تدفع التجارة [illegible] للامام كانت دول غرب اوروبا ذات الاداء الضعيف تسحب معدل نمو التجارة العالمية الى الخلف .

وفي ظل طلب عالمي ضعيف فان اسعار النفط شهدت انخفاضا نسبيا . وتراجعت معدلات اسعار المصنوعات المصنعة في الدول الصناعية بنسبة واحد بالمئة . بينما ادى الفائض في العروض من النفط المصاحب لطلب ضعيف الى تراجع اسعار النفط الى اقل مستوى له منذ عام ١٩٨٩ .

ان مثل هذه المتغيرات توضح [illegible] اقتصاد الدول الراسمالية في وحل الركود الذي غرقت فيه منذ مطلع التسعينات . ومع كل الحروب التجارية التي جسدتها سياسات الولايات المتحدة ازاء المنافسين التجاريين كالاوربيين واليابانيين والصينيين والتي وصلت احيانا الى فرض العقوبات الاقتصادية او التلويح بها الا ان ذلك لم يفلح في تحريك عجلة الاداء الاقتصادي بالمستوى الذي كانت تتطلع اليه زعيمة الاقتصاد الراسمالي الولايات المتحدة .

ومن المعقول هنا ان نستطيع [illegible] الاقتصادية التي تكشف [illegible] الازمة الاقتصادية الراسمالية خلال عام ١٩٩٣

[illegible] النمو المتواضع !! لقد استمر [illegible] في معدلات النمو بمجموعة الدول الراسمالية والتي شهدت تراجعات مستمرة انخفض فيها معدل النمو من ٤,٤ بالمئة عام ١٩٨٨ الى حوالي واحد بالمئة عام ١٩٩٣ .

وعلى صعيد مجموعة الدول السبع الرئيسية (كندا والولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا والمانيا والمملكة المتحدة واليابان) فقد [illegible] انها لم تحقق سوى ١,١ بالمئة من النمو خلال عام ١٩٩٣ قياسا بحوالي ٤,٦ بالمئة عام ١٩٨٨ .

وقد تباينت خلال هذه الدول في [illegible] حيث حققت كندا [illegible] ٢,٣ بالمئة بينما حققت المملكة المتحدة ١,٥ بالمئة والولايات المتحدة ٢,٧ بالمئة بينما بلغ معدل النمو في ايطاليا [illegible] وفي اليابان ٠,٢ بالمئة مقابل [illegible] في الاقتصاد الالماني بلغ [illegible] بالمئة واخر في الاقتصاد الفرنسي بلغ ـ ٠,٩ بالمئة ومع ما يشار من اشاعات متفائلة حول تحسن اداء الاقتصاد الامريكي الا ان هذا الانتعاش المزعوم مازال متواضعا حيث انه لم يسهم حتى في تخفيض معدل البطالة وتقليص جيش العاطلين وبالتالي فانه يصح عليه الوصف القائل بانه « نمو بلا فرص عمل » ..

وحتى الان فان التوقعات الغربية ترى بان اليابان ستظل تعاني من تراجع النمو الذي ربما يستمر لمدة اطول بفعل الاداء الضعيف لقطاع الاعمال الذي اصبح يعمل بمستوى من الكفاءة اقل من المستوى الذي ساد في عقد الثمانينات خصوصا في قطاع الاستثمارات الذي اثر فيه ارتفاع قيمة الين الياباني التي اثرت هي الاخرى على حجم الاستثمار في الاسهم والسندات اليابانية .

■ تفاقم البطالة وتضخم جيش العاطلين ..

السنة الثالثة على التوالي تتصاعد معدلات البطالة في الدول الراسمالية لتقترب من مستوياتها القياسية التي سادت في اواخر الثمانينات . لقد ارتفع معدل البطالة من ٦,٧ بالمئة عام ١٩٩١ الى ٧,٤ بالمئة عام ١٩٩٢ ثم ازدادت الى ٧,٧ بالمئة خلال عام ١٩٩٣ لتترك اكثر من ثلاثين مليون عاطل عن العمل هم مجموعة جيش العاطلين في الكتلة الراسمالية من العالم .

وعلى الرغم من ان كندا حققت اعلى معدلات النمو في الناتج القومي الاجمالي من بين مجموعة الدول الراسمالية الا انها حققت كذلك واحدا من اعلى معدلات البطالة في العالم حين بلغ معدل البطالة فيها ١١,١ بالمئة تنافسها في هذا المعدل فرنسا التي تصدرت مجموعة السبع في تحقيق معدل بطالة بلغ ١١,٧ بالمئة عام ١٩٩٣

اما ايطاليا والمملكة المتحدة فقد بلغ معدل البطالة فيهما ١٠,٥ بالمئة لكل منهما .

ومن بين دول المجموعة ظفرت اليابان باقل معدل للبطالة حيث لم تتجاوز ٢,٥ بالمئة . وعلى صعيد الدول الاوربية الاخرى فقد كان معدل البطالة يتراوح بحدود ١٠,٢ ـ ١٠,٤ بالمئة .

ان تفاقم جيش البطالة في اوربا يعبر عن نتيجة موضوعية للركود العميق وتسارع الانخفاض في الانتاج الصناعي الى جانب النمو المتواضع للتجارة الخارجية وسط اجواء حمى التنافس والصراع التجاري الذي عكسته مفاوضات ـ (الجات) ـ وبطبيعة الحال فان تصاعد معدلات البطالة بات يهدد الدول الراسمالية بعواقب اجتماعية خطيرة عكست مقدمتها عشرات حوادث الشغب التي سادت اوربا والولايات المتحدة مؤخرا ـ والاعتداءات المستمرة على العمال الوافدين والاجانب في دول عدة راسمالية .

■ المصالح المتضادة في السياسات النقدية ..

لم تفلح اجتماعات القمة الاوربية ولا تدخلات صندوق النقد الدولي في ارساء الاستقرار النقدي سواء في المجموعة الاوربية او بينها وبين بقية الاطراف في الدول الصناعية كالولايات المتحدة وكندا واليابان .

وقد ظلت سياسات البوندسبنك ـ البنك المركزي الالماني ـ هاجسا يقلق رجال السياسة النقدية في العالم الراسمالي . فقد ظلت المانيا محتفظة بسعر فائدة اعلى من مثيله في عدد من دول اوربيا وانتهجت مع شركائها اسلوبا محافظا في خفض سعر الفائدة . وذلك لحماية عملاتهم من التراجع وبالفعل واجهت دول راسمالية عتيدة مشكلات خطيرة في سياستها النقدية خلال النصف الاول من عام ١٩٩٣ . وقد ادى تطبيق نظام الية الصرف الاوربي في اب الماضي الى تمهيد السبيل امام انخفاض اسعار الفائدة الاوربية بدرجة اكبر من السابق ولذا خفضت كل من فرنسا والبرتغال واسبانيا اسعار الفائدة . ولكن معدل الفائدة في المانيا ظل مرتفعا حتى افلحت الضغوط في اقناع البوندسبنك بخفض الفائدة الرئيسية بنصف نقطة في ايلول الماضي واستتبعها دول عدة في هذا الاجراء حيث قامت بخفض سعر الفائدة قصيرة الاجل . وحتى خارج نظام الية الصرف الاوربي قامت السويد وفنلندا بتخفيض الفائدة لديها غير ان التخفيض كان متباينا من بلد لاخر ففي الولايات المتحدة خفض سعر الفائدة قصيرة الاجل من ٣,٢ بالمئة الى ٣ بالمئة . بينما خفض في كندا من ٦,٧ الى ٥,٧ بالمئة وفي فرنسا من ١٠,٨ الى ١٠ بالمئة بينما خفض في ايطاليا من ١٥,٥ الى ١١,٩ بالمئة . اما في اليابان فقد خفض من ٥ الى ٣,٤ بالمئة في النصف الاول من ١٩٩٣ مقارنة بالمدة نفسها الى من عام ١٩٩٢ .

اما اسعار الفائدة طويلة الاجل فقد شهدت هي الاخرى تخفيضا ولكن بدرجة اقل اذ خفضت من ٦,٧ الى ٦ بالمئة في الولايات المتحدة ومن ١٢,٧ الى ١١,١ بالمئة في ايطاليا ومن ٩,٠ الى ٨,٥ بالمئة في المملكة المتحدة ومن ٤,٥ الى ٤ بالمئة في اليابان .

وبفعل هذه الاجراءات كان لابد ان تتاثر اسعار العملات في اسواق المال العالمية وبالفعل ظل الين الياباني والدولار والمارك والجنيه من اكثر العملات تاثرا بهذه الاجراءات خلال عام ١٩٩٣ .

■ صراع التكتلات التجارية

■ تحددت بوضوح معالم الاقتصاد الكوني الكتلوي في عام ١٩٩٣ حيث تبلورت صورة الكتل الاقتصادية العالمية في امريكا واوربا واسيا . وصار من الممكن ادراك مستقبل الاقتصاد الدولي عبر دراسة مستقبل هذه الكتل وسعيها للتنافس فيما بينها . فقد ارست معاهدة (ماستريخت) اسس الاتحاد الاوربي .

وشكلت اتفاقية (النافتا) بين الولايات المتحدة وكندا والمكسيك وحدات البناء الحيوي للسوق الامريكية على مشارف القرن الجديد . وتحركت اسيا لتعلن ميلاد اتحادها في اطار (ابيك) التي ضمت الدول الاسيوية المطلة على المحيط الهادي . اما في امريكا اللاتينية فان اتحادها في منطقة التجارة الحرة لدول امريكا اللاتينية حدد معالم اتحادها الاقتصادي .

وهكذا برزت محاور متصارعة حول مصالحها من اجل الظفر بحصص اكبر من التجارة العالمية . ومع ان الحكم على هذه التجارب مازال مبكرا الا ان من الممكن القول انها بداية تقسيم اقليمي للاقتصاد العالمي على حساب الدول النامية التي لم تفلح للان في بلورة اصول سليمة للتعاون التجاري فيما بينها بفعل اسباب اقتصادية وبنيوية وسياسية .

لقد لاحظ العالم كيف ان مركز الراسمالية العالمية الذي تمثله الولايات المتحدة كان مستعدا لتصعيد المواجهة التجارية كلما احس بتهديد مصالحه الذاتية ، فقد اصطدمت الولايات المتحدة عبر مفاوضات (الجات) مع الاوربيين حول الدعم الزراعي ولوحت باستخدام العقوبات لفرض سياستها . ثم اتخذت اسلوب فرض العقوبات لردع الاسيويين مثل الصين واليابان . وهكذا فان عام ١٩٩٣ شهد حقا بداية عصر التكتلات التجارية والقوة التجارية المتصارعة على حصص اكبر من السوق العالمية وسوف لن يكون مستبعدا تصاعد المواجهات التجارية السلخنة بين هذه الكتل مستقبلا لحماية مصالحها وفرض سياساتها على السوق العالمية .

البطالة في بريطانيا

مؤشرات الاداء في الدول للصناعية للمدة ١٩٨٨ ـ ١٩٩٣

	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣
١ . معدل النمو السنوي	٤,٤	٣,٤	٢,٤	٠,٨	١,٦	١,٠
٢ . البطالة	٦,٦	٦,١	٦,٠	٦,٧	٧,٤	٧,٧
٣ . التضخم ـ اسعار المستهلك	٣,٤	٤,٦	٥,٢	٤,٥	٣,٢	٢,٩
مؤشرات الاداء في الدول السبع الرئيسية						
١ . معدل النمو السنوي	٤,٦	٣,٣	٢,٤	٠,٨	١,٧	١,١
٢ . البطالة	٦,١	٥,٧	٥,٦	٦,٣	٦,٩	٧,٠
٣ . التضخم ـ اسعار المستهلك	٣,١	٤,٤	٤,٩	٤,٢	٢,٩	٢,٧
معدل النمو السنوي بالدول النامية	٤,٤	٣,٥	٣,٤	٣,٤	٤,٩	٥,٥
معدل النمو السنوي في دول التحول الراسمالي	٤,٥	٢,١	٦,٣ـ	٩,٠ـ	١٦,٨ـ	٩,٧ـ

النقدية والتجارية

الواشنطن تايمز :

الصين .. هل يمكن ان تشكل تهديداً للولايات المتحدة ؟

تنهمك الصين .. في الوقت الحاضر ـ في انشاء وتطوير الاسلحة الاستراتيجية ، في سعي دؤوب لبلوغ مرتبة القوة العظمى .. ويتخوف خبراء الدفاع والاستخبارات الاميركية من تعاظم قوة الصين التي قد تشكل تهديدا حقيقيا للولايات المتحدة .... وفي سبيل بلوغها مرتبة الدولة العظمى ، سعت الصين الى اقامة علاقات عسكرية وثيقة مع روسيا ، والتي ستعطي بكين القدرة في تهديد الولايات المتحدة .... اذ مما لاشك فيه ـ كما قال خبير اميركي بارز في شؤون الصين ـ ان الصين وروسيا تعملان على تعزيز تهديدهما الاستراتيجي في المستقبل للولايات المتحدة ...

تركز الصين جهودها على تطوير قوة الصواريخ البالستية عبر القارات (ICBM) كي تصل في مداها ودقتها الى الاهداف العسكرية ومراكز التجمعات السكانية الامريكية ... وينظر المحللون في وزارة الدفاع الاميركية نظرة جدية وخطيرة لهذا التطور . اذ يعتقدون ان مابين ٥٠٪ الى ٦٠٪ من مستودع الصين الحالي لاسلحة(ICBM) ابعد مايكون عن التواضع او الدقة ...

من ناحيتها ، تسعى ادارة الرئيس كلنتون الى دعم علاقاتها المتدهورة مع بكين .. وكجزء من الجهد المبذول من ادارة كلنتون في تحسين علاقاتها مع الصين ، زار مساعد وزير الدفاع للامن القومي ـ جارلس فريمان ـ بكين في الفترة الاخيرة من اجل تعزيز اقامة علاقات وثيقة بين البنتاغون وجيش التحرير الشعبي .

ومع كل تلك الجهود المبذولة من واشنطن ، تبقى علاقات الصين مع روسيا الاقوى والاكثر تعزيزا من علاقات الصين بواشنطن ... لقد وقعت الصين وروسيا اتفاقا للتعاون العسكري المشترك لمدة خمسة اعوام في الاونة الاخيرة ... ويتضمن اتفاق التعاون المشترك تبادل الخبرات والكوادر بشكل اساسي ... ان العلاقات بين الجيشين الروسي والصيني وثيقة جدا . وقد اشترت الصين في العام الماضي ، اسلحة من روسيا بلغت قيمتها نحو « ١,٨ » مليار دولار . وكان من ضمن ما تضمنته صفقة الشراء ، سبع وعشرون مقاتلة ، مئة واربعة واربعون صاروخ جو ـ ارض ... كما ان الصين عمدت الى استئجار الخبراء الروس . اذ يعمل حاليا في الصين مئات من العلماء الروس ممن عمل في برامج الصواريخ النووية السوفيتية سابقا ..

ان التعاون الروسي مع الصين يعد واحدا من القضايا المهمة التي لم تجابه صراحة من ادارة كلنتون ... ويشير جيمس . ار . ليلي . السفير الاميركي في الصين وكوريا الجنوبية الى ان الصينيين والروس يتصفون بالكتمان والتحفظ ..

مؤسسات الجيش الروسي والصيني تتعاونان تعاونا شاملا ووثيقا فقد حصلت الصين عن طريق الشراء على مفاتيح المعرفة في كيفية البناء النووي والصاروخي من جمهوريات الاتحاد السوفيتي ـ السابق ـ وبالاخص من روسيا ... وتعمل الصين ـ حاليا ـ على انتاج وتطوير الصواريخ البالستية المتحركة عبر القارات « SS-CO-٢٥ »من جانب اخر يشعر الكثير من العلماء الروس بالارتياح في التعامل مع الصين .. اذ ان تعاونهم مع الصينيين يمكنهم من جمع الاموال الوفيرة التي تمكنهم من الاستمتاع بالحياة ... كما ان الصين لاتبخل عليهم بالرواتب السخية . اذ يبلغ الراتب الشهري للعلماء الروس في الصين نحو ثلاثة الاف دولار . بعد ان كانوا يتقاضون راتبا مقداره خمسين دولارا من روسيا ... اضافة الى ان الصين توفر لهم السيارات الخاصة بسائقها وعقدا لمدة سنتين ... وبهذه الطريقة تمكنت الصين من الحصول على تكنولوجيا متخصصة جدا للاسلحة النووية وللوقود الصلبة للصاروخ . وكذلك الحصول على تكنولوجيا لغواصات الديزل .. ان تدفق العلماء من الاتحاد السوفيتي السابق ـ للعمل في الصين قد نبه الولايات المتحدة الى المخاطر الاستراتيجية التي تنتظرها في المستقبل ... لذلك سعت الى بذل الجهود لعرقلة او منع تدفق العلماء ، والخبرات الروسية الى الصين ... ولم تفلح جهودها الكبيرة ...

■ ترجمة ـ خلود حسين العبيدي

وقراءة فلسطينية ايضا ..

اتفاق اوسلو انصياع للادارة الامريكية ـ الصهيونية

٢

■ عدنان محمد (ابو محمد)
ممثل الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في العراق

□ تنشر شؤون سياسية هذه المقالة التي يرد بها كاتبها ـ ممثل الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ببغداد ـ على مقالة السيد عزام الاحمد سفير فلسطين لدى العراق ـ وذلك عملا بحق النشر والرد .

□ المحرر

ولا يقابل هذا التعهد اي تعهد مواز من اسرائيل فرسالة رابين تخلو تماما من اي ذكر للارهاب او العنف الاسرائيلي . هذا نموذج عن المعادلة التي ترسيها الوثيقة المتبادلة التي تبادل كل شيء من طرف عرفات (بلا شيء) (من طرف رابين) فتجريم الذات والاساءة الى نضال الشعب وجعل الارهاب عنوانا عريضا لمقاومته . يقابل باسقاط كامل لاي التزام من جانب الطرف الاخر الذي بعد ان اغتصب ٨٠٪ من ارض الوطن واقتلع ٨٠٪ من شعبه يواصل ممارسة الارهاب باحتلاله لما تبقى من ارضه وضمها واستيطانها وقمع شعبنا المقيم عليها . ان هذا (التبادل) باتجاه واحد يكرس واقع مواصلة القمع والارهاب تحت الاحتلال .

ان عرفات لا يتعهد فقط باسم م . ت . ف . بوقف الانتفاضة وجميع اشكال النضال الوطني عمليا تحت عنوان (الارهاب وغيره من اعمال العنف) و(الاعمال الاخرى) بل يلتزم ايضا باسم م . ت . ف . بانها ستتحمل المسؤولية عن كل عناصرها وافرادها كي تضمن امتثالهم وتمنع العنف وتؤدب المخالفين .

وهذا يعني بوضوح ان المسؤولية التي ينبري لها لا تقتصر فقط على الزام مكونات المنظمة ، اي المؤسسات والمنظمات والقوى التي تضمها بوقف النضال (وتاديبها) في حالة عدم الامتثال بشتى الوسائل بل تتجاوزها لتصيب الافراد (اي ابناء الشعب) وهذه المسؤولية هي التزام سياسي وقانوني وامني عملي ميداني لشرطة القمع وادلته الشرطة القوية في اطار فتنة دموية برسم الاحتلال ولحسابه .

وما يلفت النظر هو مدى انسجام هذا التعهد مع تاكيدات رابين وثقته بان (الفلسطينيين) سيكونون اقدر من الجيش الاسرائيلي على ضبط الامن في غزة . فلهم قوانينهم ولن تعوق عملهم لجان حقوق الانسان . واذا وضعنا الرائحة العنصرية الكريهة في خلفية هذا الكلام فان اطمئنان رابين الى استتباب الامن في غزة مرده الاطمئنان الى الوعود التي قطعت والمامه الدقيق بخطة عرفات وفريقه تجاه الشعب وكيفية تعاطيه مع الحركة الجماهيرية . فالشرطة الفلسطينية تقمع الشعب في غزة ، وقوات الاحتلال في الضفة والقدس ، وليس بامكان محتل غاصب في اي مكان ان يطمح الى وضع افضل من هذا .

ان تطبيق هذه التعهدات القاطعة بوقف الانتفاضة واشكال النضال الاخرى يبدا فور التوقيع على اتفاق المبادىء وليس بعد انجاز التفاوض حول مضامينها النهائية الملموسة واليات التنفيذ . هذا ما التزم به عرفات وبدا العمل بتنفيذه مثل ادانته لقتل المستوطن مزراحي بينما لم يدن رابين اي عمل من اعمال القتل والارهاب اليومية التي يقوم بها جيش الاحتلال والمستوطنون . كذلك الاوامر للمطلوبين بالقاء اسلحتهم وتسليم انفسهم لقوات الاحتلال ، وهذه افضل خدمة تقدم لاسرائيل .

واخيرا فان عرفات يتوج اعترافه غير المتبادل بشطب تلك البنود الواردة في الميثاق الوطني التي (تنكر حق اسرائيل في الوجود) .

بعد كل هذا فرابين لا يقدم في رسالته لعرفات سوى (مفاوضات) بشروطه كما يقدم اعترافا شكليا بالمنظمة حيث يقول :

(ردا على رسالتكم في ٩ ايلول ١٩٩٣ اود ان اؤكد لكم انه في ضوء التزامات منظمة التحرير الفلسطينية الواردة في رسالتكم ، قررت حكومة اسرائيل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشعب الفلسطيني وبدء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية في اطار عملية السلام في الشرق الاوسط .)

انه ليس اعترافا بالشعب وممثله الشرعي والوحيد م . ت . ف . وبحقوقه السياسية المشروعة كما يذكر الاخ عزام ، بل هي صيغة تجويف للاعتراف تحولها الى صفة للمنظمة تنزع عنها مضمونها الكياني (الذي يجسد هوية الشعب) وتنزع صفة الكيان الموحد في اطاره كل


عرفات


رابين

الشعب ومصالحه ومطالبه وحقوقه . والذي يستثني المشاركة في التمثيل الشرعي ، الذي يعبر عن المصلحة الوطنية الموحدة للشعب . ان اعترافا كهذا لا يرتب على اسرائيل التزاما باشتقاقاته السياسية العملية ، فهو اعتراف بمنظمة تحمل صفة منسوبة الى الشعب وليس منظمة تجسد وحدها كيانا سياسيا لشعب موحد له حقوقه الوطنية ، لا احد غيره يحملها ويجملها ويدعي تمثيل جزء منه ومن هذه الحقوق اي اعتراف متبادل هو هذا الذي لا تلزم فيه اسرائيل نفسها بشيء في موضوع المفاوضات (كما ورد في رسالة رابين لعرفات) سوى (بدء مفاوضات مع م . ت . ف . في اطار عملية السلام في الشرق الاوسط) بدء مفاوضات حول ماذا ؟ وعلى اي اساس ؟ وباي هدف ؟ .

ان هذه الجملة جدا واضحة ومحددة فهي ليست مفاوضات حول الارض ، ولا على اساس قرارات الشرعية الدولية ، ولا حتى على اي اساس اخر سوى الذي تقره اسرائيل ، وليس هدفها الانسحاب وهي بكل تاكيد ليست لاقرار الحقوق الوطنية التي يتنكر لها الصهاينة كما تنكر لها مؤخرا اصحاب الاتفاق . وموقعها هو في اطار عملية السلام في الشرق الاوسط اي بدون اشارة الى موضوعها الفلسطيني او خصوصيتها ولا حتى مسارها ، انها مفاوضات من اجل ان يدير السكان شؤونهم الحياتية بانفسهم بمرجعية الحكم العسكري الاسرائيلي وما يدار مع م . ت . ف . هو (مفاوضات) مما يعني ان هناك مفاوضات اخرى مع اطراف اخرى في الموضوع الفلسطيني وهذه ليست مسالة احتمالية بل مؤكدة فمسالة اللاجئين لن (تناقش) مع م . ت . ف . بل مع الدول العربية وعلى قاعدة التوطين كما هو جار مع مجموعات العمل المتعددة ، وكذلك الترتيبات الامنية بجانب رئيس منها .

وعندما ندقق كيف يقرا الاخ عزام اتفاق اعلان المبادىء نجد انه يقدم عبارات وتراكيب انتقائية لنصوص الاتفاق في محاولة لتحميلها عكس مضمونها الحقيقي وبذلك جاء المقال عبارة عن محاولة غير موفقة للوي عنق الحقيقة فهو يقول في المقدمة لنبدا القراءة من العنوان (فهو اتفاق اعلان مبادىء وليس اتفاقية سلام واتفاق المبادىء يحتاج الى الكثير من الاتفاقات التفصيلية التي ستستند اليه) ونحن اذ نوافق الاخ عزام انها ليست اتفاقية سلام بل نرى بها اتفاقية استسلام بما تعبر عنه بشكل واضح فالاتفاق ينص مثلا على ان الامن الخارجي وهو مسؤولية اسرائيلية اي ان الحدود والمعابر تقع تحت صلاحية الامن الخارجي وبذلك نرى ان الاصرار الصهيوني في المفاوضات على المعابر والحدود يستند في التفاصيل الى ذات النقطة التي يريد صاحب المقال الاستناد اليها وهي حسب نصوص الاتفاق لصالحه بشكل صارخ فلماذا يتنازل عنها او يتهاون بها ما دمنا قد سلمنا به سلفا في الاتفاق الذي اصبح يشكل المرجعية من وجهة نظر طرفي الاتفاق . ولو عدنا قليلا الى وثيقة الاعتراف نجد انها تخالف تصور الاخ عزام حيث يقول (تعتبر م . ت . ف . ان توقيع اعلان المبادىء يشكل حدثا تاريخيا يفتتح عهدا جديدا من التعايش السلمي يخلو من العنف وكل الاعمال الاخرى التي تهدد السلام والاستقرار .) فالوثيقة كما هو واضح تقول ان مجرد التوقيع لاعلان المبادىء وليس تطبيق كل نصوصه او بعضها هو عهد جديد للتعايش السلمي وبداية للاستقرار والسلام فمن يريدنا الاخ عزام ان نصدق قراءته لم الالتزام الوارد في رسالة السيد ياسر عرفات لرابين .

يسوق المقال عددا من الاسباب التي دفعت الى التوقيع على الاتفاق يشير اليها (اشارة عامة مع التركيز على بعض الظروف التي اجبرت م . ت . ف . على الدخول في مفاوضات مدريد ومن ثم واشنطن فاوسلو .) وفي موقع اخر يقول (عقد مؤتمر مدريد بمشاركة عربية ودولية واسعة ، ومشاركة فلسطينية تمت بشروط مجحفة اضطرت القيادة الفلسطينية الى قبولها .)

□ يتبع

فسيفساء البهجة والموت

■ عادل مردان

لحقائق احلام يقظة لاتتشابه

١ ـ لوح اشوري

العربة الذهبية
تجرها ثمانية خيول ،
ثمانية خيول جامحة
وهو يؤدي التحية
الى رعيته المحتشدة على جانبي الطريق
يقذف من النافذة اغنيته المجنونة
يكركر ويكرر
حتى تهبط الشمس

٢ ـ كلام الريش

فوق هالة العرش العليا
يقف مختالاً بريشه الملون
يهبط الى قبضة الكرسيّ المذهب
يدعو الملك طبقات الطيور ،
ويهمس تحت اقنعته
يطوي الخاشع جناحيه
ساكناً في حجره

٣ ـ المربية الفاضلة

بعد هبوطي
اهملت جناحي على التراب ،
وتركت عنقي ذابلاً امام المناجل
هكذا اشد رفيقي الى الزنابق ـ
اتابع في مسائي السفلى حركات الزوجة
وهي تتطلع في الممر جهامة الضيف ،
وتنحني الى مربيتي (فرجينيا وولف)

٤ ـ نقش عربي

اسد يتبع عطرها الى القبة
هي تقسم انها اميرة من كندة
هو يتوسل بدموع ساخنة ،
ان تكشف عن نهديها .

٥ ـ زخارف كسلى

لتقم قلقي في الغروب
اتفقر نكوصي على الاسيجة ،
مسروراً بزيارة كائناتي الحجرية

* *

من يسالني اعطه وردتي ،
ومن يخاتلني اشكره ،
ولو ادار ظهره لي مستحثاً خنجره

* *

اللقلق باركت منامي والسلالات العريقة
السفوح اوقفتني بارداً في الصعود

٦ ـ البصرة القديمة

وقلما كنت استعيد ماتبقى من الذكريات
لسرج لغربات اكثر قدماً
ليتني اوقف واحدة واعيشها

فكانني امسكها باهتزاز
الذي عرف الرعشة الاولى ،
وانا لحاصر صدرها الزنجي ،
الناهض حديثاً عند زاوية السطح
لكنني عبثاً اتذكر ذلك الصفاء الخلاسي

٧ ـ نونيكا

المرأة التي تنتظر في الشجرة ،
كي تصلح زينتها هي المعنية بانتظاري
لاترغبين بالجنوح على سواحل كاليبسو
هذه الزعنفة ينسجها الهدير
فكري مشتت هذا اليوم
الحصى القفه على حورية هومير

٩ ـ حرب طاحنة

جورب اسود على الابنوس ،
قطعته منذ ثلاث دقائق
مصمراً في السرير كعراف
لايرغب بخياراته الالف
لاتصرخ ايتها الباب ،
يامؤرخ الجدار ،
ياتعاسة البيت الكبرى

١٠ ـ رقصة البيتو

برشاقة
اهزجلالي في السكون
ايه ايتها اللحظات الهاربة ،
ارقص الى الاسفل ،
حيث الوحشة تفتح ابوابها ،
الى الممالك السحيقة

١١ ـ كاس رضوان

ها انى ابصر الحدوس الاخرى ،
ممسكاً بالكاس التي قدمها رضوان لي
ساخراً من ذلة الجواهر على قدمي
نظرة اطبعها على جبينك ياإلهي الحزين
شربة تنطق الحجر ،
تاخذني الى الديمومة

١٢ ـ قطارات النمل

ساكناً تحت النخلة
ساكناً اتطلع الى الارواح ترفرف عالياً
اترقرق في العيون التي تراقبني
(آه ياابناء جلدتي
كللوني بالسعف الاخضر
وغادروا)
طيور جارحة تحوّم حولي
قطارات من النمل تتصادم
فوق جبيني وتزعق



متابعات مسرحية

الحر الرياحي وجماليات المسرح

■ معد فياض



عبدالرزاق عبدالواحد — كريم رشيد

□ باخراجه مسرحية الشاعر الكبير عبدالرزاق عبدالواحد (الحر الرياحي) يحسم المخرج والباحث المسرحي كريم رشيد الهاجس الداخلي الذي كان يدور في داخلنا كمتلقين وفي داخل اكثر من مخرج مسرحي ومنذ ان صدرت هذه المسرحية ككتاب عام ١٩٨٢ كلما قرات هذه الملحمة الشعرية تساءلت من سيخرجها للمسرح ؟ وكلما سالت مخرجا مسرحيا عن هذا الهاجس كان الرد هذا عمل صعب ومعقد ويحتاج امكانيات وجهود جبارة وامكانيات مادية كبيرة . وهاهو كريم رشيد يفاجئنا ويفاجيء المسرح العراقي بـ (الحر الرياحي) وهي مجسدة على خشبة المسرح الوطني وبامكانيات طلبة كلية التربية الفنية في جامعة بابل وبتخصيصات مادية متواضعة للغاية حتى انهم لم يتوفروا على قاعة للتدريب . لهذا كانوا طوال ثلاثة اشهر يتدربون في ساحة مكشوفة كريم رشيد ذلك الممثل المسرحي المتالق والمصمم البارع للسينوغرافيا والذي وضع الدكتور صلاح القصب اسمه الى جانبه في اخراج (حفلة الماس) والذي طالما انتظرنا ان يضع توقيعه على عمل كبير يعكس طاقاته وفلسفته الاخراجية هاهو يختار (الحر الرياحي) دون غيرها ...

... (الفصل الثالث) مكتفيا الاحداث دون ان يوتر في تنامي الاحداث واحتدام صراعاتها تكمن صعوبات (الحر الرياحي) كنص في انه يتناول قضية حساسة جدا قضية تهم تاريخنا تاريخ كل واحد فينا . تهم التاريخ الاسلامي والعربي تهم ملحمة بطولية تحولت بالتقادم الزمني الى ملحمة شعبية مقدسة تلك هي مقتل الحسين (ع) رمز البطولة والتضحية والشهادة من اجل المبادىء السامية . وهذه القضية تهم كل عراقي اولا وكل مسلم ثانيا هذا من ناحية مضمون النص . اما من حيث البناء الشعري واللغوي للملحمة فيكفي ان مؤلفها هو الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد المعروف بقوة بنائه اللغوي . وباختياره الدقيق للمفردات . وبشاعريته الرائعة ولنباشر العرض الذي قدم ضمن فعاليات مهرجان بغداد الرابع للمسرح العربي ونقول بادىء ذي بدء اذا كان لكل مهرجان مسرحي او موسم مسرحي علاماته المميزة التي تبقى راسخة في تاريخ مسرحنا وفي اذهاننا . فان عرض مسرحية (الحر الرياحي) هي واحدة من ابرز العلامات المضيئة لهذا المهرجان . اذ ليس من السهل التعامل مع هذا العدد الكبير من المجاميع والشخوص والاصوات والهواجس . استغل كريم رشيد مساحة خشبة العرض كاملة ليومي لنا بعمق الاحداث . خشبة المسرح خالية من اية قطع منهدية تغني الديكور المسرحي . بل كان الفراغ اكثر إغناء لروح العرض وباستخدام اكسسوارات متواضعة (عباءات نسائية . رماح . وتلك العلامات التي كانت تحمل عادة خلال ايام عاشوراء) وهي رموز واضحة تقودنا الى روح الحدث وبذلك يكون المخرج قد راهن كلية على اداء الممثلين ضياء كريم (الحر الرياحي) . سامي الحصناوي (الشمر) . سلام الاعرجي (الشيخ) . محمد حسين حبيب ...

قصائد نثر

■ احمد الباقري

١ ـ « نافذة في الظل »

نافذةٌ باتجاه الانتظار ..
في ظلٍّ كثيف ،
يطلب العون من الشمس ،
يختلط بالصمت الذي يخزن البروق
تنتظر الذي يسقي نباتات الظل
في البعيد ...
ثمة وميضٌ يرتجف في سماء شاحبة
ورعدٌ يجعل الأربعاء شاهقاً في الهواء
سقطت زلزلةٌ في مكان ما ..
النافذة ينخرها الانتظار
توشك ان تلفظ انفاسها الاخيرة
لم يات ساقي نباتات الظل
فانسدل ستارٌ اسود
على وجه النافذة
التي انطفا فيها ومض الامل

٩٣/١١/٥

٢ ـ « تخشب »

سلمتُ انقاضي للريح ،
فتبعثرت على ارائكٍ
تتاجج فيها النار
لو كنتُ اعلمُ ان الزمنَ
سيغدر بي ،
لما اتيتُ الى هذه الارض الجاحدة
وقعدتُ على اعلى غصنٍ
في شجرة الكآبة ،
انتظر طائر النار
ثمة اسباب للاعتصام :
رقة الروح ،
وقسوة الوحوش ،
والزمن البخيل
آن لي ان اغادر هذا الكهف المظلم ،
وارجع الى خيمتي
التي نصبتها على اعمدة الصبر

٣ ـ « انين »

تئن روحي
من همّ اكابده
انقطع الخيط
وطار عصفورنا
في فضاء مغلق ،
تخبّط على زجاجه المعتم ،
سقط ميتاً
على ارض غادرها الامل
لا اتوقع ان اجد سلوى
في هذا القفر الموحش
لا اجد سوى شبح الموت
الذي يطاردني دائماً
تفتّتت السنبلة ،
وجفّ نهر الرجاء ،
ذلك الذي كنت انهل
حين كانت تجري بي

٤ ـ « ... »

انا نوارٌ
يُدلي باعترافاته
لليل منقضٍ
انا ربيعٌ
يمنح خضرته
لخريف ذابل
انا ريحٌ
تقتلع الجذور الميتة
انا نارٌ
تشتعل في الاعشاب اليابسة
انا ماءٌ
ينسكب على ارض متشققة
انا املٌ
تنتظره النوافذ المغلقة
كل الاشياء الميتة
تقتفي خطواتي
لاوصلها الى الينبوع

٩٩٣/١١/٢٠

اشكالية المنهج في المشروع الثقافي العربي

■ علي الفواز

ان الحديث عن اي خطاب ادبي لابد من تحديد مكوناته وعلاقاته بالخطابات الاخرى . والذي يمكن تمثله بمنظور كينوني خاص يحدد هوية اي خطاب ويشير الى مستوياته وعلاقاته وهو ماندعوه بالمنهج اي المستوى التزامني الذي يسمح ببلورة المديات الفكرية الكامنة وراء الخطاب .

وقد كانت للمنهج منظومات متعددة في الفلسفات والمعارف الاخرى . فهو يعني عند افلاطون مثلا طريق البحث عن الحقيقة . بينما يعني عند ارسطو طريقة بحث فقط ... وبتطور الاصلاح اللغوي اصبح المنهج مع القرن السابع عشر عبارة عن (طائفة من القواعد العامة الموضوعة من اجل الوصول الى الحقيقة في العلم) واتضح هذا اكثر مع ديكارت حيث دل على ما يؤدي الى حسن السير بالعقل والبحث عن الحقيقة ...

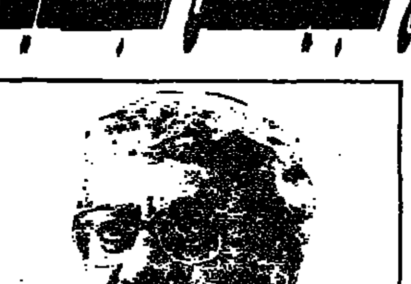
ان قضية البحث عن المنهج هي القضية الاولى في كل العلوم الانسانية والمعرفية . اذ ترتبط نتائج كل علم بالمنهجية المتبعة . وبهذا نستطيع ان نؤكد ان المنهجية اصبحت صنوا للعلوم في العصور الحديثة وهي تشكل فضاءاتها ومحاورها وعناصر تطورها خاصة بعد ان اغتنت العلوم الحديثة بنتائج الكشوفات التي وفرتها الثورات الصناعية والتكنلوجية والالكترونية الحديثة ... واذا كانت كل منهجية مرتبطة ارتباطا وثيقا بزمن معين ومكان محدد . فان ارتباطها الاهم يبقى بالجدوى الايديولوجية التي تبرر وجودها ...

هذه الاشكالية تمارس اليوم تاثيراتها في المشروع الثقافي العربي الذي اصبح اسير بنى معرفية وسلبية ووجودية للذات العربية بعد انزياح خطاباتها ...

... التاريخ وتملك منجزاً ماديا هائلا يؤول بالمناهج الاقتصادية والثقافية الى التغاير دائما .. فما الذي نريده من المشروع الثقافي العربي في حواره مع مشروع التغاير .. هذا السؤال الجوهري سنحاول ان نثيره باستمرار بحثا عن نقطة للحوار .. وبالتالي عن نقطة للبدء بعيدا عن فلسفات ومناهج ومعطيات استمرات التاويل واستعطيت التماهي والذوبان ...

ولنا حديث آخر □

حميد المطبعي: أنا ابن الجيل البابلي

■ حوار / عالية طالب

السياسة تبحث عن الاني المتصور . والفلسفة وجدت ضالتها في مبدا النقض ومجتمعنا اكثره موروث لايتقبل النقض .

□ يعني ان لك رايا خاصا بمعنى الكاتب ؟
انه يبتكر الواقع لا ان يحاكيه

□ والشاعر ؟
يفجر المجهول ولايدعو الى المصالحة .

□ هل يوجد مثل هذا الكاتب والشاعر في مجتمعنا ؟
في الاعماق فحم ولؤلؤ . فايهما تريدين .

□ بالطبع اريد اللؤلؤ ؟
ـ هذا من المحال . اذ كيف تريدين ان يكون اللؤلؤ اكثر رونقا من الفحم في بحر صاخب .

□ معروف .. انك تكتب قصيدة النثر وانت روجت لها ، وغبت عنها ؟
ـ جوهر قصيدة النثر الاستفزاز . والاستفزاز يعني زيادة التهم ؟

□ كم فئة من الكتاب يكتبون ؟
فئة تروج للسهل المهل فتؤذي عقل القارىء . وفئة تكتب باحثة عن المنصب . وفئة اشبه باطفال الجامعات فهي تكتب لتزيد الخلل اللغوي والاسلوبي اما الفئة التي اريدها فهي في ...

يبحث عن العصا السحرية . واخشى ان يولد جيل على فجر مضلل . هل يولد جيل شيخ " لنترك هذا الجيل يبدع اشماله . لنترك الموجة تتلاطم في القاع . لنترك الحياة تخطو الى حيث تخطو .

... لانهم لم يفهموا السر الفلسفي وراءها وفي كل زمان يركض اناس وراء الشائعة وفي كل زمان يحاول بعضنا ان يثبتوا جدارتهم برفض الجديد الغامض . ونحن اذا عاكسنا الجديد . قمعنا الحرية ؟

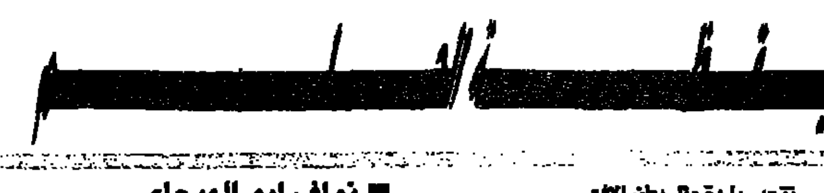
□ انت تعرف ان الجيل الجديد هو المسؤول عن الصفحات الثقافية ؟
انا مع الجيل الجديد حتى في اخطائه . واسمع ثمة دويا في الاعماق لا اسمع وارى هذا المخاض . قد تولد الشرارة وقد يولد الهرم الاعمى . واخشى ان يولد نصف الجيل اعمى

... لحس انهم غائبون الان .

□ هل ترد في ذاكرتك اسماء ضائعة
كان من المفترض ان يولد شاعر كبير كموفق محمد . لكنه تجرع السم متعمدا فسحقه الفقر وتاهت به دروب الحلة ؟ ومن المفترض ايضا ان يكون نزار عباس قاصا عالميا . لكنه اثر ان يعيش على تكريات الخمسينات فانطفا فيه الق الوجودية . وكنت احب ان ارى موسى كريدي كما رايته دائما متمردا شامخا لكنه اخذ يكتب شعرا منبريا لاينتمي الى رؤاه الحقيقية فتمنيت ان يتوقف وكنت اتمنى لدنيا ميخائيل ان ...

... فلسفته فاذا هو دعاء ملفوف بطريقة السحر الزعفران كما قال المطبعي وعباراته مطلسمة المتصوفة القدماء . قال : هذا دعاء ... واستغربت كيف يفكر عقل المطبعي وهذه يديه وكتفيه . قال : ليست لهذه علاقة ... وسائل لترويح النفس من شدة الكرب . ... تمثال بوذا وشرع يهمس بلوعة ظاهرة : ... زاهدا . وذهب بعيدا الى الناموس .

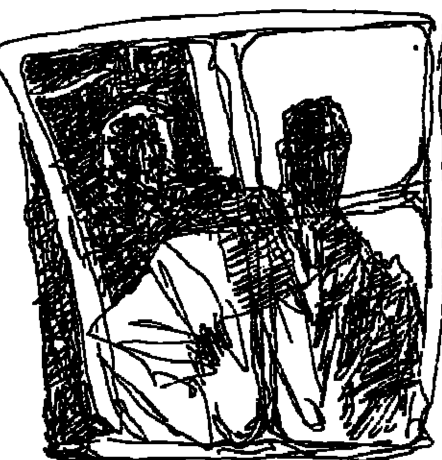
قصة قصيرة

■ نواف ابو الهيجاء

تتصعد من جبيني وتحت ابطي . تنحدر بلزوجة مثل بطن الافعى نازلة الى خاصرتي . شعرت بالبرد الشديد وانا احاول ان اتامل المخلوقة الرائعة الجمال التي كانت تقف قبالتي . والبسمة العريضة توسم شفتين حمراوين من دون صبغة . كان ثمة شعاع من ضوء بهي يحيطها . وكان الرداء الابيض الشفاف يكشف عن رداء اخر من الحرير الابيض اللماع ـ وكانت عيناها تحاولان زرع الدفء ...

الى اهلها . اطلب وحدة العرب . ماالكثر مااود ان يحدث . لكن الطلبات ثلاثة فقط . ماذا افعل ؟ . امر يحير حقا . التفت اليها . كانت تقف بوقار مهيب . تنتظر مني الكلمة . سالتها :
ـ ايمكن ان اسأل ؟ ...

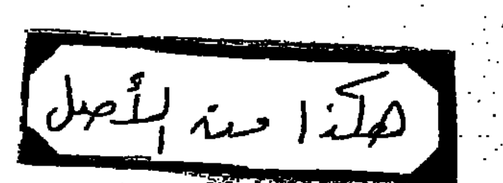



... التفت اليها . لم اجبها . كنت اتثبت في نفسي من صورة المرأة الجميلة الوقورة ... بصري الى الخارج . طرقة نحو السماء . تسلقت النجوم بعيدة جدا . تومض في العتمة الشديدة . وكنت ادرك ان الشمس لابد ان تبزغ بنورها بعد ان تنجلي دقائق الليل . ... ثم الستارة . والتفت الى حيث زوجتي . ... جانب السرير . تحدق الي . ثم ترتسم ابتسامة صغيرة على ثغرها وتقول : صباح الخير .

قالت بلهجة صارمة : لسنا في وارد السخرية . اطلب . ولكن عليك قبل ان تطلب ان تعرف ان كل فعل امر يصدر منك الي هو (الطلب) .. ثلاثة افعال امر . كن فيكون فكر قبل ان تطلب .

... اطلب اهم . اطلب لهم النجاح والغنى . لكن هناك (المرض والصحة) اطلب الصحة والسعادة لنا جميعا . ... شيئا يفيد منه الناس جميعا .
اطلب ان يزاح بلاء الحصار عن العباد . اطلب ان تعود الارض

ان ماتراه حقيقة . وانا في اليقظة ولست اغط في النوم . كانت امرأة عملاقة . ملفوفة بوشاح ابيض . من شعرها حتى اخمص القدمين . بل هي كانت تبسم ايضا . حين غادرتني يدي اليمنى وزاحت تفتح النافذة من دون ارادتي .
ـ لاتخف . من فضلك .
معقول ؟ . كنت ارتعد خوفا . وبدات اشعر بحبيبات العرق



محاورات

ابداع الرواد

تبقى الانجازات الابداعية للرواد في فنون الابداع المتعددة ، علامات بارزة في تاريخ الادب العراقي . هذه الانجازات تحققت على ايدي قلة من مبدعينا المتميزين وكانت عصارة جهد وذهن خلاق . اطلق صرخته الابداعية التحديثية في زمنه ، دون ان يحمل منجزه الابداعي اكثر مما يرى فيه . لكن العين الراصدة لتلك الانجازات ترى ابعد ، وتكشف ما هو جديد في هذا المنجز بتجدد الرؤية وتطورها من جيل الى اخر .

ان عدم توفر تلك المنتجات بين يدي القارىء او الدارس المعاصر يشكل معضلة حقيقية تتمثل في عدم امكانية التواصل والتي تؤدي بالتالي الى نسيان تلك الاعمال . واذا ما استمرت هذه الحالة بالتكرار فان الكثير من هذه الانجازات ستغيب عن الذاكرة الابداعية وتبقى مجرد هوامش يتناقلها مؤرخو الادب كهوامش في ذيول الصفحات من واحد الى اخر . وستؤدي هذه الحالة الى طمس المعالم الحقيقية للابداع وتعطي الفرصة للاشنات ان تظهر وتبقى عالقة في سطح الابداع .

لهذا ارى من الضروري ان يصار الى جدولة زمنية محددة من قبل المؤسسات الثقافية في اختيار وطبع ابداع الرواد في فترات زمنية محددة مسبقا من اجل ادامة الصلة بين الابداع والمتلقي وان لا تغيب سمات مرحلة ابداعية متميزة بين هوامش الدارسين والباحثين

■ محمد جبير

تومـاس حبيب

صورة ارشيفية لرواد المسرح

الرائد المسرحي المغترب توماس حبيب :

■ تربطه مع الوطن امنيـات ونهر حنين لاينضب . فالغربة لاتلبث ان تصبح عند (توماس حبيب) محطة يعاود بها الوطن كلما استفزه حنين . والفنان المسرحي الرائد من مؤسسي المسرح العراقي الاوائل مع الفنان الراحل حقي الشبلي قبل ان يسافر الى باريس ، ابتدأ مع المرحوم عبدالله العزاوي ويحيى فائق حتى اوائل الاربعينات . ليؤسس اول جمعية فنية اسمها (انوار الفن) واول جمعية تجاز من وزارة الداخلية اذ كانت الاجازة تقتصر على امانة العاصمة انذاك كتب مسرحية (عبدالرحمن الناصر) واخرجها ، مثل فيها المرحوم (فوزي محسن امين) وصمم ديكورها الفنانان حافظ الدروبي وعطا صبري كذلك الـف مسرحية (الهارب) وهي صورة تشخيصية عن حياة المغترب وما يلاقيه اثناء السفر .

■ ماذا بقي في ذاكرة المسرح وذاكرتك ؟

- وبقي هذا الفيض من الحنين لخشبة المسرح العراقي . بقيت ذكريات وذكريات عن معهد الفنون الجميلة

وعن حقي الشبلي وعن بغداد وشارع الرشيد ودجلة هذا العظيم الذي لم يفقد سحره رغم كل صواريخ الاشرار . اما

في الغربة فالنشاط المسرحي قليل لانه يقتصر على مجموعة من الشباب الهواة . لذلك اتجهت الى نشاط اخر اتقل فيه حضارة بلدي . وهو الاعلام .

■ وماذا بشأن الاعلام ؟

- لدي مكتب سميته (شعلرنا دائما نحن مع الوطن / الى ربيع الارض الطيبة بلاد النهرين العراق) هذا المكتب هو مركز دعاية للعراق الحبيب . فمنه اسسنا (جمعية الصداقة العراقية الامريكية) وهي مبادرة من خمسة عراقيين ومثلهم من الامريكان لكن سرعان ما ازداد العدد ليصبح لحد وقت قريب (٣٠٠) فرد . نمارس جهودا تكون مؤثرة فقد كتبنا عشرات البيانات لاعضاء الكونغرس الامريكي وهيئة الامم المتحدة من اجل اعطاء صورة حقيقية عن وطننا بعيدا عما يمارسه الصهاينة من تشويه وتضليل .

■ هل يبدو عملكم مؤثرا في الراي العام الامريكي ؟

- نعم . هو مؤثر الى حد ما لان بعض الصحف الامريكية تهمل بياناتنا والبعض الاخر ينشرها . لكن التاثير الانساني بالضرورة يستقطب مجموعة من الناس الشرفاء . فمرة وانا انزل في محطة وجدت مجموعة من الشباب الامريكيين يحملون لافتة مكتوبة بالعربية والانكليزية (ساعدوا اطفال العراق) وعندما سالتهم عما دفعهم لذلك قالوا نحن سمعنا بتاثير الحصار على الاطفال العراقيين لذلك نعمل لجلب الادوية لهم عن طريق الصليب الاحمر . نعم اعلام المفترين بسيط ويخضع لضغوطات لكننا قدمنا في كاليفورنيا نشاطات مهمة استطعنا من خلالها ان نوصل اصواتنا الى هيئة الامم المتحدة ونطالبهم برفع الحصار عن العراق .

■ وما الخطورة القادمة في نشاطكم ؟

- المشاركة الواسعة للعراقيين المغتربين والامريكيين في مهرجان الحضر . فمدينة الحضر التاريخية ستكون محطة مهمة لعشرات الاشخاص الذين ابدو رغبتهم في زيارتها وفي نفس الوقت سنقوم بنقل صورة عن معاناة الشعب العراقي جراء الحصار اتمنى من اللجنة المشرفة على المهرجان دعمي لغرض تلك المهمة .

■ كرم نعمة

من هدي السيرة

وكانت حكمة الله اسمى

واقام الرسول صلى الله عليه وسلم خمس سنين وبعض الشهور عند حليمة تزيره جده في كل عام فيحفل بحضانة امه التي ترى فيه ملوجدته منذ ان حملت به وتتامل فيه فتوة والده الذي كتب له ان يتوسد ثرى ارض نزح اليها ليبحث عن رزق يكفل له ولاسرته الحياة التي تليق بهم فكانت الرحلة الابدية . واستقرت الذكرى بدموع الام الصغيرة ونظرت اليه وهي تسمع احاديث حليمة ولم تثر الاحداث غرابة الام بعد ان رات بام عينها ما صادفها من كرامات منذ ان حملت به وحضر الجد وهو يستبشر برؤية الحفيد اليتيم وحمله بكل شوق واتجه به الى الكعبة ليطوف به مرات ويعيذه من شر كل حاسد ويدعو له بكل مايحميه مما يقع له .. وقد وجدت الام من المناسب ان تزيره اخواله الذين اتخذوا من مضارب مكة ويثرب مقاما وهي فخورة بما رات وسمعت من اخبار محمد .. فخرجت ولم تشا توديع مكة وهي عزيزة على كل من احب مقامها وادرك جلالها وعز عليه فراقها وانحدرت الدموع وكانها كانت تشعر بان هذه النظرة ستكون اخر نظرة واستذكرت رحلة عبدالله وتامله وهو يغادر الدار واستغراقه وهو ينظر الى كل موضع وذهوله وهو يرى في عين الزوجة سعادة الدنيا . وكان الموت يترصد امنة وهي راجعة فكانت وفاتها (بالابواء) بين مكة والمدينة وقد بلغ الرسول صلى الله عليه وسلم السادسة من عمره .. وكانت حكمة الله اسمى وارادته احكم فامتحان الطفل في هذه المرحلة وقدرته على تجاوز حالات الفقد وتحمله ما وقع عليه كانت دروسا قاسية وهو يرى الموت ينتزع الوالد فلم يكتب له ان يراه ثم ينتزع الام التي اولته من رعايتها ما اوشك ان ينسيه مرارة اليتم . ولم يبق له الا جده الذي وهبه من عطفه ما يفوق ابناءه وحين بلغ الثامنة من عمره شعر الجد بدبيب الموت وكان وقع المصاب على المصطفى صلوات الله عليه اشد بعد ان تعلق به ومنحه من حبه ما انساه كل متاعب اليتم فلم يجد الا ابا طالب ليحفظ له وصيته ويكفل رعايته وياخذ على عاتقه ما كان يقدمه الجد .. ومات عبدالمطلب ..

الدكتور نوري حمودي القيسي
عميد كلية الاداب/ جامعة بغداد

هاريسون فورد واعلى اجر

بعد النجاح الكبير للفيلم هاريسون فورد الاخير (الهارب) والذي تقاضى عنه عشرة ملايين دولار كاجر رفع اجره الى خمسة عشر مليون دولار عن فيلمه الجديد (سادة البحار) لم ينافسه بهذا الاجر سوى نجم الشباك ارنولد شيفارزنجر .

مـزاد لعيـون الفـن

جرى في لندن مؤخرا مزاد للرسوم الخاصة بالرسامين الانطباعيين والحديثين . وعرضت في المزاد عدة لوحات للبيع وباثمان متفاوتة فعلى سبيل المثال لايمكن لاي خبير مزادات تقويم الراي ان يخاطر بقوله ان لوحة (او ديلون ديدون) التي انخفض سعرها الى (٢٠,٠٠٠ باوند) اي مايعادل (٣٠,٠٠٠ دولار) هي من الاعمال التي يمكن وضعها ضمن الاعمال الفنية السيئة

بالاضافة الى ذلك كانت هناك لوحات ذات تقنية عالية . فمن ضمن الرسوم المبهجة كانت لوحة (فولار) والتي كانت عبارة عن رسوم تخطيطية بالالوان الزيتية مرسومة على بطاقة موضوعة على قطعة خشبية رقيقة مع وجود بعض الشقوق المرئية في المساحة السفلى وقد صممت هذه اللوحة بشكل بيضوي موضوع بوضع افقي ويعتبر هذا الشكل من الاشكال غير الشائعة على الاطلاق . وقد بيعت بمبلغ (٧٣,٠٠٠ باوند)

ومن بين اللوحات الفنية النادرة التي كانت ضمن المبيعات والتي احتلت مستوى القمة وبنجاح لوحة (صورة جوزيف برومير) للفنان هنري روسو . لقد كانت هذه اللوحة هي العمل الفني الوحيد والمهم لرسام علم نفسه بنفسه وكانت من اروع اللوحات التي ظهرت في مزادات هذا العام وقد صممها (روسو) بطريقته البسيطة واضاف اليها لمحة سريالية خفيفة فظهرت بشكل الطراز البدائي الذي يسعى اي متحف للحصول عليه وبيعت بمبلغ (٣ ملايين باوند) وبهذا تكون قد حصلت على اعلى ثمن للبيع ولم يكن هذا الامر مشكوكا فيه وكذلك ظهرت في الاسواق الفنية مؤشرات ثابتة باتجاه موجة جديدة للاعمال الفنية التي يغلب عليها طابع الحيوية وتظهر مثل هذه الاعمال في لوحات الدرجة الثالثة حيث يكمن فيها طابع السحر والفتنة . ومثال على ذلك لوحة (بيارو) التي يمكن الحكم عليها بالاخفاق للوهلة الاولى ولكنها كانت تمثل منظرا طبيعيا وسم محركات فرشاة انطباعية ووصل سعرها الى (٣٤٢,٥٠٠ باوند) . ثم تاتي بعد ذلك لوحتان لـ (نولدا) رسمتا في عام ١٩٤٧ وقد افرغ في هذه اللوحة اسلوب المذهب التعبيري القديم بقالب جديد . وقد بيعت بمبلغ (٣٥٣,٥٠٠ باوند)

■ سولافة

بحيرة البجع بدون بجع !

حكمت احدى المحاكم في مدينة فرانكفورت الالمانية على احدى الشركات السياحية بغرامة مالية لصالح احد المواطنين الالمان قام برحلة الى بعض الجزر البريطانية عن طريق هذه الشركة

وقال المواطن في دعواه امام المحكمة انه قرر القيام بالرحلة بعد ان نشرت الشركة السياحية اعلانا ذكرت فيه ان المشاركين في الرحلة سيقيمون في فندق يطل على حديقة غناء بها بركة من المياه سيسبح فيها البجع

ولكنه اكتشف عدم وجود اية بجعة في البحيرة الامر الذي يستلزم ضرورة ان تعوضه الشركة نتيجة اخلالها بنص العقد المبرم بينه وبينها

ربيع شباط .. حل مبكرا واعد حقائب الرحيل

■ انه الربيع موسم الحياة والحب . زارنا قبل موسمه هذه المرة ، طاردا البرد وجمود الشتاء فرح الكون . وانتفضت الطبيعة من سباتها وتهيأت الطيور المهاجرة للعودة الى موطن العشق الاول . طيور الحب في اعشاشها تداعب بعضها البعض بدلال وهي تزقزق منذ طلوع الفجر حتى اخر الليل . امتلات الحدائق والبساتين بالبراعم المتفتحة قبل اوانها . وبالعاب الطفولة السعيدة بالدفء الاتي مبكرا .

■ قال صاحبي .. شباط ابرد الشتاء ، يطلقون عليه الالقاب حسب درجة برودته يسمونه . (جوريد) وابرده (شباط الازرق) هذه السنة لم نشهد شتاء .

■ جاء الربيع وتباينت ردود فعل الناس . البعض استقبله بحفاوة وترحاب وامتلات بهم دروب المتنزهات وهم يحلمون بالمستقبل السعيد والاحلام العريضة اكثر من شاعر كتب قصيدة هواة الطبيعة انطلقوا اليها يملاون الرئتين بالهواء النقي والراحة والاسترخاء بعيدا عن ضجيج المدينة وتعقيداتها .. باعة الورد والشتلات والاشجار عرضوا بضاعتهم في اكثر دروب المدينة .

■ قال لي صديق انه قرا في الادب العالمي مرة عن ربيع ياتي في كانون ...

كانت قصة حب كبيرة .. انه يعيشها الان حقيقة بعد ان منحه لياما هذا القادم على غير موعد .

■ الانواء الجوية تعترف بالشاعرية بل تحسب كل شيء بالعلم . انباؤنا بان هذا الارتفاع في درجات الحرارة تركز في مناطق بغداد والوسط والجنوب من العراق .. ان مناطق الشمال وعوالي الموصل وتلعفر وسنجار فالامطار غزيرة .. حتى بغداد شهدت بعضا من قطرات المطر .. والسبب .. يقولون (المنخفض الجوي الذي تركز فوق الاجواء التركية وقف صدا بوجه المرتفع السيبيري القادم من اجواء سيبيريا الثلجية والذي يحمل الرياح الباردة على تركيا والعراق وسوريا والاردن وحتى يمتد تاثيره الى اوربا .

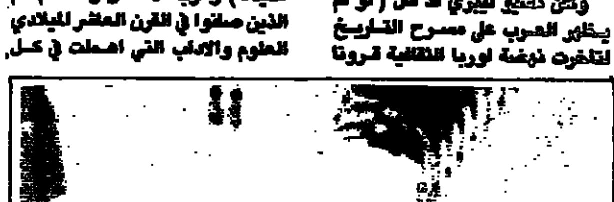
■ لكن هل نشهد الان ربيعا مؤقتا ؟ ربما .. وستشهد الايام القادمة انخفاضا في درجات الحرارة وعودة الى اجواء الشتاء حتى يحل الربيع الحقيقي بشقائقه وزهور البيبون ورائحة القداح والياسمين وورود (الجوري) الفواحة . وبانتظار الايام القادمة .. بلردة كانت لم دافئة .. يتمتع الناس بالربيع الحالي .. ويقضون احلى الاوقات خصوصا المساءات التي امتزج فيها الدفء بطقوس رمضان الكريم .. فما احلاها من ليال ■ نصير الهنداوي

مايكل دوغلاس ولوليتا

رواية (لوليتا) لفلاديمير نابوكوف التي اخرجها للسينما ستانلي كوبريك قبل (٣٢) عاما ومثلها جيمس ماسون بدور البروفسور همبرت همبرت . يفكر مايكل دوغلاس باعادتها للسينما على ان يقوم بنفس الدور الذي مثله ماسون . دوغلاس سيقوم بانتاج الفيلم لحسابه .

مايكل دوكلاس

اشبيلية والجزيرة الخضراء ماتزال عابقة بهوى العرب



عقدت في مدينة اشبيلية الاسبانية مؤخرا ندوة تاريخية عن التلاقح الحضاري الثقافي بين الشرق العربي والغرب الاوربي لاسيما التاثيرات العربية الواضحة في الحياة الاسبانية ..

.. فقد يرى البعض ان تاثير العرب في اسبانيا قد زال ولكن الكثير من المدن الاسبانية مثل اشبيلية حافلة الى الان بذكريات العرب ولاتزال بيوتها تبنى على الطراز العربي ولايزال الرقص والموسيقى فيها على الطريقة العربية ويشاهد الدم العربي فيها بسهولة .

ولكن ... (لو لم يظهر العرب على مسرح التاريخ لتاخرت نهضة اوربا الثقافية قرونا عديدة) وعرب الاندلس وحدهم هم الذين صانوا في القرن العاشر الميلادي العلوم والادب التي اهملت في كل مكان .

والشائع ان المؤرخين يكثرون من الكلام عن اهمية الحروب الصليبية وغزوات الاسكندر المقدوني في الشرق في قضية التمازج الحضاري بين الشرق والغرب .

والواقع ان الاثر الذي خلفه فتح الاندلس في حضارة العالم لا يقاس به اي تاثير او جهد اخر .

لقد استذكر الاوربيون او بالاحرى بعض الاوساط الاكاديمية الاستشراقية حملة طارق بن زياد وموسى بن نصير الذي نهض من القيروان وفتح الشاطىء الشمالي لافريقيا ومن ثم كتب عام ٧١٠ ميلادية، الى البطل طارق يامره بفتح الاندلس فركب بن زياد البحر من سبتة الى الجزيرة الخضراء وصعد الى جبل يعرف الى اليوم بجبل طارق نسبة اليه ..

بعد ذلك هزم طارق لذريق في وادي بكه في موقعه مازالت اصداؤها تتردد بين المضيق وبين جبال البرانس .

ولما امره موسى بن نصير ان يتريث حتى يصله مدد اخر ابى طارق ان تفلت منه فرصة النصر اذ علم ان جيش عدوه قد تشرذم وذلك بعد المواجهة الحاسمة عاجله بالزحف نحو قرطبة ففتحها وفتح غيرها من المدن واخذ طليطلة بهجوم خاطف حتى وصل الى اشبيلية .

ووصفت اسبانيا في كتاب ارسله قائد الجيش العربي الى الخليفة الاموي في دمشق بانها (شامية في طيبها وهوائها . يمنية في اعتدالها واستوائها . هندية في عطرها وذكائها .. صينية في معادن جواهرها . عدنية في منافع سواحلها) ووجد العرب في طليطلة العاصمة تيجان خمسة وعشرين ملكا قوطيا واسروا ارملة الملك القوطي رودريك التي تزوجها ابن القائد العربي موسى بن نصير فيما بعد

■ اكرم سالم



جانب من قصر الحمراء

قتيل مجهول في مانهاتن

يتناول فيلم (قتيل مجهول في منهاتن) حياة زوج من المثقفين يعيشان في نيويورك يواجهان زواجا رتيبا وهلعا من العمر الخمسيني . فالزوجة (كارول) غير الراضية تحلم بمطعم فرنسي بينما زوجها (لاري) مقتنع جدا من ايراد مباراة الهوكي المسائية في التلفزيون لكن بوقوع وفاة في الشقة المجاورة . تضطرب المشاعر ويبدا الخيال يسرع .. بالفاجات .

وبعد سلسلة من الافلام الفكاهية المصبوغة بالمرارة فان المخرج (وودي الن) يترك في هذا الفيلم بصمة حقيقية لكوميديا طريفة والسيناريست الاكثر شهرة في نيويورك يستند الى سيناريو ينطوي على مقتطفات مسرحية ليجعل المشاهد يتجول معه طولا وعرضا في مدينته الاثيرة . ثم يجري الايقاع سريعا ويبدا الحوار بالتوقد ويبدو ان (وودي الن) اراد اشراك اصدقائه القدماء في الفيلم ومنهم ديانا كيتون . ويضم

الفيلم مشاهد خلابة اجادها التصوير السينمائي لاسيما المشاهد الاخيرة التي كانت مثيرة للشعور وبتقنية عالية فالفيلم مزيج من الحنين الرائق والجنون والفرح ..

■ زينب

مقعد امام الشاشة الصغيرة

ابو سمرة الشيك ..

■ لاادري لماذا يقرن رمضان بالاسرار (فسوق الالغاز) فيه رائجة ولعبة المحيبس . التي زعم واحد من اصحابنا انها تتعلق بالقدرات البارسايكولوجية الخارقة التي لاتنتعش الا فيه . جرب انت واصحابك ان تلعبوها في غير رمضان الخير هل تجد فيها لذة ؟ قطعا لا .. (لازلت انتظر برنامجا في التلفزيون يكشف عن اصل اللعبة . ومنشئها وروادها وقدراتهم العجائبية فكل علم نافع . ببرنامج تقليدي يقول ان اللعبة - نحن نترك هذا - من الالعاب التي تلعب في رمضان .. وكلام لا اول له ولا اخر !

■ ومصر تقتني بالفوازير والتلفزيون يطلع بنجومها من يمثل منا العام ؟ .. سمير غانم (ابو سمرة السنين) وسمير بعد ان اخفق في (فطوطة) بالقياس الى نيللي . غامر هذا العام . فقدم فوازير اهل المغنى . واعتقد انه راهن على النجاح بحلق شاربه وقد افلح اول مرة في تقديم صورة دقيقة وظريفة للفهد بلان وسيد مكاوي ولم يقرنا في تقليد (شكوكو) غير ان سمير ومن معه يجيدون لهجات اهل الشام ولبنان حتى لنعجب كيف صاغوا كل هذه الحوارات بهذه الدقة في النكتة .. والطلاقة العجيبة للباس والسلوك وطباع الناس . في كل الاحوال وطبقا المثل المصري (العيار الذي لايصيب يدوش) سمير . اصاب مرة ، مرتين . ثلاثا . وقل مادوشنا ! .



سمير غانم

بالمصري .

■ ونتاج المصريين سبقه اعداد دام عاما كاملا وانفقوا مالا بالجنيهات يقدر بالملايين . وهم لا تعدم فيهم احدا ميالون للطرفة والنكتة . حتى لو كان احدهم جبلا مثل يحيى شاهين تعال وتفرج على ما يقدمه سمير غانم على سمير صبري على المنتصر بالله تحسبه غثا فاذا هو سمين . حتى الممثلون من الصف الثاني يقدمونهم على انهم من النجوم الكبار . ونقبلهم صاغرين .

■ وقد نلوم انفسنا فنقول اننا لا نستطيع مجاراتهم . وانا في حالة حياد تام اقول ان احدا منا لم يمنح احدا من (النجوم) المحليين فرصة التنفيس والتنكيت . ولم نقدم برنامجا متنوعا واحدا . حتى البرامج الثقافية وقفت كلها اجلالا لشهر رمضان .

■ اما عندنا ثلاثون نجما من نجوم رمضان يحلون لياليه بالطرفة والتذكرة والمتعة الفائقة لبضع دقائق بل عندنا ضعف الثلاثين . ولكن من اعد لرمضان عدته ؟ على هذا فالاولاد بعد ان قضيت عطلتهم الربيعية علينا ان نعد لهم من الان برامج صيفية طويلة الامد .. وعلينا ان نحسب لعيد الاضحى قبل عيدالفطر حسابه فنملا اربعة ايام فاغرة الافواه بما يسلي الناس . ويذهب عنهم الملل .

المهفوفون ..

■ المهاليف قرية لا وجود لها على الخارطة . هي في المسلسل في الدورة ببغداد في (البو عيثه) بدقة .

المخرج شاء ان يجعلها جنوبية . الاب يحكي بالبغدادية . وابنته ترطن بلهجة الجنوب . وكل الابطال يغنون وقليل منهم من ينجح في تشنيف الاسماع .

وفي المسلسل مجنون . وعدال و(مهفوفون) اي انصاف عقلاء مثل (دوحي) .

وفي المسلسل يستبد الطرب بـاحد (الابطال) فيطلق بعض العيارات النارية اكراما لعيني مطربة غجرية واللقطة لا تدفع المسلسل قيراطا واحدا الى الاعلى . ما ضر لو حذفوها !!

في نفسي حسرة ..

■ فنحن لم نحسب لرمضان حسابه في التلفزيون .. فالقناتان كل واحدة منهما تحكي بالمصري . والاذاعة تحكي

ليلة مصرع كلاوديا ..

■ مصرع كلاوديا على يد اندي كان قمة ماساة (عروس البحر) التي يرى كثير من الناس ان حكايتها ابتدات الان .

والمسلسل الذي سحب البساط من امام مشاهدي مسلسل (ذات الهمة) ومليعادلها تعرف تفاصيله عند الناس قبل مصرع كلاوديا بشهر او شهرين . وتعجب لذلك . فالمسلسل لم يسبق عرضه الان هل الناس يتنبأون ام يحللون ، ام يستنتجون ؟

توقعوا ان تقرأوا استطلاعا طريفا عن لوي فيليي وماري اليتا في الاسبوع القادم - في صفحة شؤون الناس - عنوان الاستطلاع ماري اليتا هل تنتمي اليتا ؟ ! □

ليلة مصرع كلاوديا

من القلب

■ غـازي العياش

غيـاب الرقابـة

الكل يسال : اين الرقابة ، كل من نلتقيه يسالنا . لماذا غابت الرقابة ؟ الرقابة في كل شيء وعلى كل شيء " الرقابة غائبة عن (علاوي) المخضرات . والبقالين . واصحاب المطاعم . والباعة المتجولين .. وغائبة عن مراقبة الانتاج المحلي "

اعتادت محافظة بغداد ان تحدد عدد المطاعم التي يسمح لها بفتح ابوابها خلال شهر رمضان المبارك مقابل مبلغ تحصل عليه المحافظة خلال (المزايدة) بين اصحاب المطاعم جميعا احد مطاعم بيع الدجاج المشوي اوصل (المزايدة) الى مليون ومائة الف دينار مقابل السماح له بفتح ابواب مطعمه خلال شهر رمضان المبارك فقط . وقد رست عليه (المزايدة) وسؤالنا كم هي ارباحه حتى يدفع مثل هذا المبلغ لقاء فتح ابواب مطعمه لمدة شهر واحد ، والمضحك المبكي ان جميع اصحاب المطاعم التي سمح لها بفتح ابوابها خلال شهر رمضان المبارك رفعت اسعار الاطعمة فيها بنسبة (٢٥-٤٠) بالمئة للشخص الواحد ومن خلال هذه الزيادة التي طرات خلال شهر رمضان نكتشف ان المواطن وحده من دفع من جيبه اجور رخصة فتح المطعم وليس صاحب المطعم وان هذه الزيادة في الاسعار سوف تستمر حتى بعد شهر رمضان المبارك : اين رقابة ضريبة الدخل ؟

كان سعر (البطاطا) قبل يوم من شهر رمضان المبارك بخمسة عشر دينارا للكيلو غرام الواحد وبعد يومين من رمضان ارتفع سعرها الى ثمانية وعشرين دينارا وفي (العلاوي) نجد المئات من سيارات (البيكاب) وهي محملة بالاف الاطنان من (البطاطا) بقيت في سياراتها بناء على اتفاق خفي مع اصحاب (العلاوي) بانتظار اعلى الاسعار يقول اصحاب (العلاوي) ان ارتفاع اسعار الكثير من الخضراوات والفواكه سببه (البقال) . وليس (العلاوي) لان كيلو البطاطا بخمسة عشر دينارا والبقال يبيعه بثمانية وعشرين دينارا للكيلو الواحد ' .. والطماطة منذ يومين يبيعونها بعشرة دنانير ويبيعها البقال بعشرين دينارا ' . والبرتقال باعوه بعشرة دنانير ويبيعه البقال بعشرين دينارا ' . و (القرنابيط) بسبعة دنانير ويبيعه البقال بخمسة وعشرين دينارا .. و (خيار الماء) بخمسة عشر دينارا ويبيعه البقال بخمسة واربعين دينارا للكيلو الواحد ' .. و (الشجر) بخمسة عشر دينارا ويبيعه البقال بثلاثين دينارا للكيلو الواحد .. وجميع هذه الخضراوات والفواكه كانت تباع بنصف سعرها الحالي قبل يوم واحد من شهر رمضان ' فاين الرقابة في (العلاوي) وعلى البقالين من كل هذا الذي يجري من استغلال للمواطن ؟ !

عندما اتخذت امانة بغداد قرارها بمنع احتلال الارصفة والشوارع من قبل الباعة المتجولين ووقفنا الى جانب القرار وكنا نامل ان تمضي امانة بغداد باجراءاتها الا ان (الملكية) غير الشرعية للارصفة عادت الى الباعة المتجولين ممن احتلوها قبل قرار منعهم من قبل امانة بغداد وزاد عرض البضائع الممنوعة اضعاف ما كانت عليه قبل حملة امانة بغداد الى جانب غلق مداخل الشوارع فاين رقابة امانة بغداد ..

□ ورق مناديل صحية يحمل اسم (كلينكس) بيعت العلبة الواحدة منه بداية بخمسة دنانير وفي داخلها مائتا ورقة واصبح سعرها اليوم اربعين دينارا وفي داخلها ربع الكمية فقط وتم تعبئة اوراقها داخل العلبة وهي واقفة ' ومن يهز العلبة بيده يشعر بحجم فراغها الكبير ' : فمن هو المسؤول .. خاصة اننا منعنا استيراد مناديل الورق الصحية منذ ثلاث سنوات وما متوفر منها هو استيراد قديم وبسعر رخيص ..

■ وثائق سينمائية في ام المعارك ■ نصوص قصصية ورؤية بارا سايكولوجية

■ حفل تأبيني بأربعينية د . سماكة

□ على مدى سبعة ايام ستوثق دائرة السينما والمسرح في فعالية سينمائية . عددا من الافلام الوثائقية المنتجة حصرا في دائرة السينما والمسرح . هذه الفعالية اطلق عليها

. وثائق سينمائية في ملحمة ام المعارك الخالدة) فسيتم عرض (١٢) فيلما وثائقيا ابتداء من اليوم وعلى قاعة العرض السينمائي الساعة العاشرة صباحا . الافتتاح سيكون مع الفيلم الوثائقي (لماذا استهدفوا العراق ؟) سيناريو الشاعر يوسف الصائغ ومونتاج صاحب حداد وسيعقب عليه الناقد جعفر علي .

■ ضمن الموسم الثقافي الصلبع لمركز البحوث النفسية (البارا سيكولوجي) يلقي السيد عبدالحليم المدني والسيد سعد محمد رحيم



محاضرة تحت عنوان (نصوص قصصية ورؤية بارا سيكولوجية) ويستعقب للدكتور الحارث عبدالحميد . وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح الاربعاء الثالث والعشرين من شباط الجاري وفي مقر المركز الكائن في الجادرية .

■ يقيم اتحاد الكتاب والمؤلفين بالتعاون مع نادي الجمهورية حفلا تابينيا لمناسبة مرور اربعين يوما على رحيل الدكتور بالرسماكة وذلك في اذار المقبل .

ويتحدث في الحفل التابيني للشخصية الثقافية العراقية المعروفة عدد من الكتاب والادباء ويقام في قاعة اتحاد المؤرخين العرب في المنصور .

وتم تشكيل لجنة تحضيرية في نادي الجمهورية للتهيئة للحفل التابيني .

هواتف الجريدة : ٨٨٤٦٩٧٥ _ ٨٨٤٦٩٨٥ _ ٨٨٤٦٩٨٠ _ ٨٨٥٢٢٠٧
التلكس : ٣٦٣٢١٢
الفاكس : ٨٨٤٨٥١٤

Editor-in-Chief
SALAH AL-MUKHTAR

الجمهورية